Mathieu Dalotte

Josephine Dalotte

Deux Concerto Pour La harpe.

Par Cardon. Oeuvre X.

Trois Sonates En trio par Emich.

Sonate Angloise par Krumpholtz.

Troisieme Duetto Harpe Seconde

par Petrini.

Josephine Dalotte

Josephine Dalotte

Thade

Tedehou

DEUX
CONCERTO
POUR
LA HARPE

avec Accompagnement de deux Violons, deux Clarinettes ou Hautbois, deux Cors, Alto Viola et Basse.

PAR

CARDON

ŒUVRE X.

Gravé par Le Roy l'Aîné.

Prix 9.th

A PARIS

Chez { *Cousineau Pere et Fils Luthiers Bréveté de la Reine et de M.de la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.*
M. Salomon, Luthier Place de l'Ecole.
Et aux adresses ordinaires.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/sammlungharfenmu00slsn

CATALOGUE des Œuvres de Musique appartenants à M.R COUSINEAU Luthier Bréveté de la Reine et de Mde la Comtesse d'Artois, rue des Poulies à Paris.

Sonates pour la Harpe.

	Liv.	Sols
Pétrini 1er avec ac....	9	
Pétrini 3e V....	9	
Meyer 4e....	7	4
Meyer 5....	7	4
Dezede V....	7	4
Krumpholtz 1er V....	9	
Krumpholtz 3e....	9	
Boerschemitz 1er V....	7	4
Boerschemitz 3e....	7	4
Cardon 1er V....	6	
Cardon 6e V....	7	4
Cardon 7e V....	9	
Cardon 8e V....		
Hochbrucker 1er....	9	
Hochbrucker 6e....	9	
Viztamb....	9	
Deleplanque 1er....	9	
Cousineau fils 1er	7	4
Nicolai 1er V....	7	4
Nicolai 2e....	7	4
Hinner 5e....	7	4
Hinner 6e V....	7	4
Breidenbach 1er V....	9	
Hinner 9e V....	7	4
Southmann 1er V....	9	
Pétrini 9e V....	6	
Lamaniere 1er....	7	4
Burckhoffer 13e....	6	
Burckhoffer 14e....	6	
Burckhoffer 20e....	9	
Cardon.... 9....	9	
Krumpholt 8....	9	
Lamaniere 4....	9	
Pétrini 9	6	
Pétrini 10e....	6	
Cousineau fils 2e	9	
Cardon 11e....	9	
Ragués 2e....	9	
Ragués 4e....	9	
Grenier 7e....	7	4

Recueils d'Ariettes avec accomp. de Harpe

	Liv.	Sols
Boilly 1er....	7	4
Boilly 2e....	8	
Boilly 3e....	8	
Boilly 4e....	9	
Boilly 5e....	9	
Boilly 6e....	9	
Boilly 7e....	9	
Boilly 8e....	9	
Patouart 1er....	7	4
Patouart 2e....	6	
Patouart 3e....	6	
Pétrini 1er....	7	4
Boerschemitz....	6	
Hinner 1er....	7	4
Hinner 2e....	7	4
Hinner 7e....	9	
Couarde 1er....	9	
Couarde 2e....	9	
Couarde 3e....	9	
Hochbrucker 3e....	3	12
Hochbrucker 4e....	7	4
Deleplanque 3e....	7	4
Cardon 4e....	6	
Delap. et Tissier....	9	
Tissier 13e....	9	
Felix....	9	
Felix....	6	
Tissier 14e....	9	
Gros 3e....	7	4
Couarde 4e....	9	
Guichard 2e....	7	4
Tissier 15e....	9	
Burckhoffer 9e....	6	
Burckhoffer 10e....	6	
Burckhoffer 11e....	7	4
Burckhoffer 12e....	7	4
Burckhoffer 13e....	9	
Burkhoffer 15e....	6	
Burckhoffer 19e....	9	
Couarde 5e....	9	
Prati....	9	
Burckhoffer....	9	
Tissier 17	9	
Couarde 6e....	9	
Gibert 2e....	9	
Grenier 5e....	7	4
Pétrini 2e....	9	
Pétrini 3e....	9	
Pétrini 4e....	9	
Grenier 6e....	7	4
Tissier 18e....	9	
Cousineau fils 3e..	6	

Recueils d'Ariettes avec accomp. de Harpe

	Liv.	Sols
Varieteri		

Ouvertures Séparées

	Liv.	Sols
Mirtil et Licoris	1	16
Iphigénie	2	8
Azolan	2	8
Déserteur	1	16
Devin de Village	1	4
Alexis et Daphné	1	16
Olimpiade	1	4
Finta Giardina	1	4
Mariages Samnitz	2	8
Silvain	1	4
Rose et Colas	1	16
Frascatana	1	16
Trois Fermiers	1	4
La Bonne fille	1	4
Zémire et Azor	1	16
Lucille	1	16
Tableau parlant	1	16
Deux Avares	2	8
Armide	1	16

Duo de Harpe

	Liv.	Sols
Cardon 3e	6	
Cardon 5e	6	
Hinner 8e	7	4
Gros. har. cla.	9	
Krumpholtz 5	6	
Pétrini 7e	4	4

Trio pour la Harpe.

	Liv.	Sols
Boerschemitz Cla.V	9	
Gres 3e V. B	9	
Burckhoffer 16e	4	4
Burckhoffer 17e	4	4

Ouvertures

	Liv.	Sols
Baur	6	
Ditters, Serénades	6	
Burckhoffer 18	3	12

Recueils de petits airs variés p.r la Harpe

	Liv.	Sols
Pétrini 2e	6	
Moreau	7	4
Cardon 2e	3	12
Krumpholtz 2e	9	
Tissier 20e	6	
Deleplanque 4e	7	4
Baur	7	4
Vogler V	6	
Lamaniere	3	12
Lamaniere 3	6	
Pétrini 8e	7	4
Lamaniere 5e	3	12
Pétrini 3e	9	
Pétrini 4e	9	
Pétrini 13	9	
Pétrini 14	9	
Pétrini 15	9	

Concerto p.r Harpe

	Liv.	Sols
Krumpholtz 4e	12	
Krumpholtz 6e	12	
Krumholtz 7	6	
Krumholtz 9	6	
Cardon 10e	6	
Pétrini 18e	9	

Recueils d'Ariettes pour la Guitarre.

	Liv.	Sols
Vidal	6	
Devillers 3e Suite	6	
Gougelet 3e	6	
Suin 1er	6	
Borel 1er	7	4
Borel 2e	9	
Borel 3e	9	
Boyé 3e	6	
Boyé 4e	7	4
Couet 1er	7	4
Douay 1er	6	
Douay 2e	6	
Douay 3e	7	4
Demigneaux	7	4
Félix. Duo	6	
Weisse, Senates	4	4
Vallain	7	4
Douay 4e	6	
Couet 2e	6	

Claveem

	Liv.	Sols
Albanèse 9e	9	
Albanèse 15e	7	4
Duaré... 2....	9	
Albanese 16	9	
Gros	9	
Bambini 7	4	4
Nicolaï 3e	9	
Nicolaï 5e	9	
Ragués 3e	9	

Méthodes

	Liv.	Sols
Gougelet pr Clav.	9	
Riller pr Suitre	6	
Cousineau fils 4e pour Harpe	9	

On trouve aussi chez ledit Sieur Cousineau un assortiment général de toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale.

CONCERTO I.

Moderato

tutti

3

8

I

dol.

5

4 *solo*

tutti

P F P F

F F

14

solo

tutti 19

4

solo

2

P cres. P cres. 3

I I

Romance

P F F

D. C.

F

D. C.

Rondeau

Allegretto

F

F

8

14

D. C.

P

8

8 8 8

I I

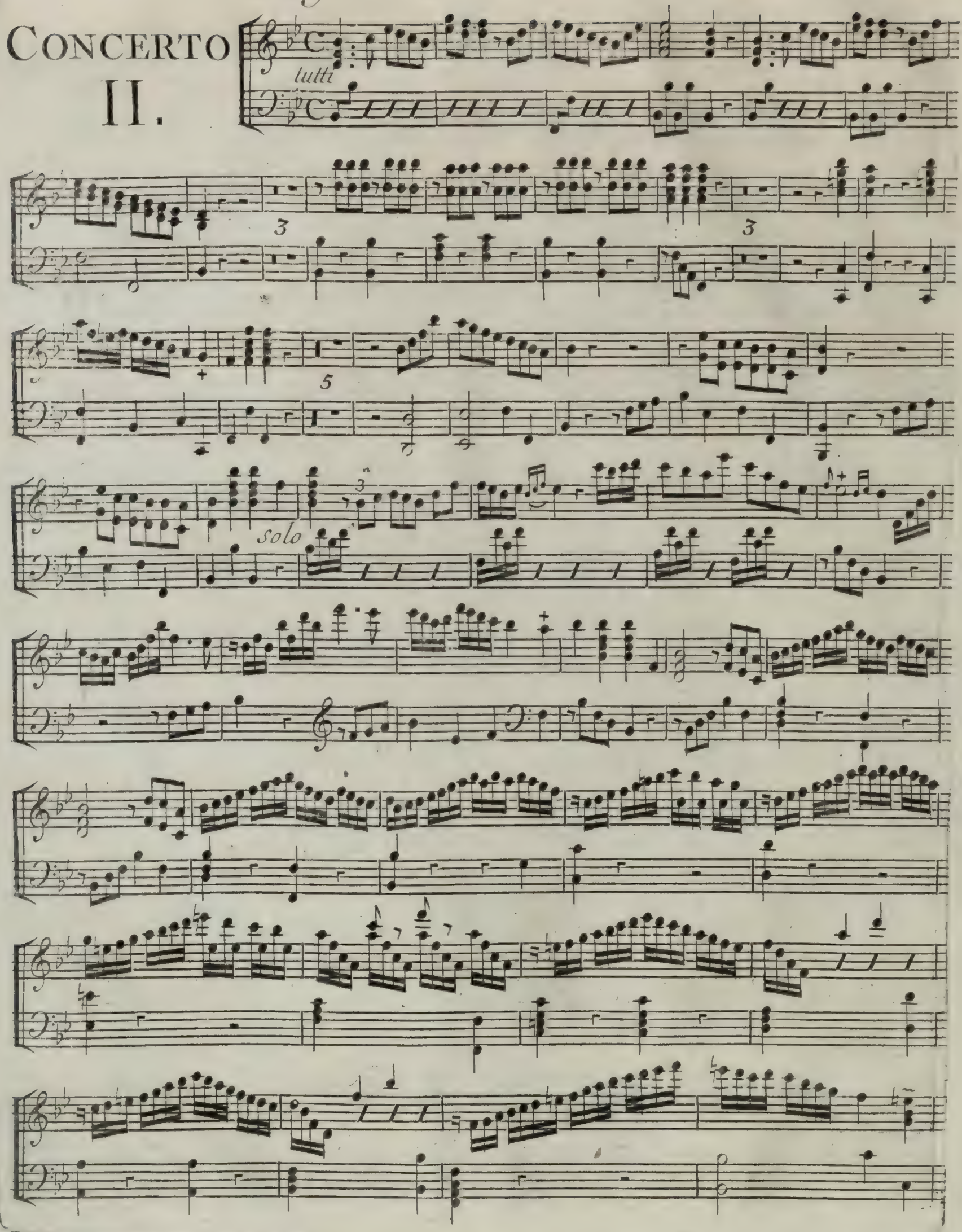
8

4

D. C.

Concerto II.

Allegro



dol.

I

tutti

I

2 F

solo

Volti

P

cres.

F

tutti

9

Solo

I

3

Rondeau

Allegretto

F

8

P

D. C.

2.e fois

D. C.

TROIS
SONATES
EN TRIO
Pour la Harpe

Composées

PAR M. EMICH

Œuvre 2e.

Formant la seconde Suite pour arriver progressivement à toutes les difficultés que l'Auteur se proposer de démontrer avec facilités.

Prix 7ft 4f.

A PARIS

Chez H. Naderman, *Editeur, Luthier, Facteur de Harpe, et autres Instrumens de Musique Rue d'Argenteuil, à Apollon Et aux Adresses Ordinaires.*

---

l'Auteur prévient les Exemplaires sont signés par l'Editeur. Et les non signés seront échangés en indiquant le Contrefacteur.

E.

Naderman

CATALOGUE Des Ouvrages Appartenants à M.r Naderman, Luthier Facteur de Harpe et autres Instruments de Musique, rue d'Argenteuil. Butte S.t Roch, N.o 16. A Apollon.

Sonates de Harpe.

Krumpholtz . Œuv. XIII.e	9	
Ces quatres Sonates separés		
Chacune	3	
Krumpholtz . Œuv. XII.e	-	16
Krumpholtz . Œuv. XI.e	7	4
Krumpholtz . Œuv. VI.e	7	
Krumpholtz . Œuv. VII.e	10	
Krumpholtz . Œuv. VIII.e	4	4
Hamer . . . . . Œuv. III.e	9	
Mahon . . . . . Œuv. II.e	9	
Finck . . . . . Œuv. I.er	-	4
Ragué . 1.er Quatuor		
Ragué . . . Œuv. XIII	9	
Ragué . . . 1.re Livraison		
Extrait d'Haydn	9	
Pernon . . Œuv. . . .	1	
Cahiers détachés de l'Œuv. XIII.e		
N.o 1. Romance d'Haydn	1	16
N.o 2. les Folies d'Espagne	2	16
Ma vielle de Nina pour la Harpe par M.r Golinck . . .	2	10

Pots-pourris pour la Harpe.

De Pernon Fils Amateur . .	4	4
Delplanque	1	4
De la Maniere	2	10
Delplanque Militaire	2	16
F. Petrini Pot P. en Scene . .	2	8
Harpe Petrini Recueil de Pots Pourris et une Simpho.e a grand Orchestre de M. Dannat	12	

Duo de Harpe.

Hamer Œuvre d'. . . .	9	
Mayer Œuvre I.er	-	4
Pernon Fils Amateur . . .	3	12
Petrini	6	
Variation de Lodoiska par Cherubini	36	
Ballade de Harpe . . .	1	10

Trio pour Harpe.

J. B. Cardon Œuv. IX.e	-	4
Concerto pour la Harpe		
4.e L. Petrini Œuv. XIII.e	6	
Premier Concerto en Si	6	
Deuxiame Concerto en Fa	6	
Troisieme Concerto en Mi	6	

Recueils d'Ariettes Avec Accompagnement de Harpe

Hamer Œuv. II.e	9	
Hamer Œuv. XI.e	-	4
Rabaut Œuv. I.er	-	4
Rabaut Œuv. II.e . . .	-	4
Krumpholtz Œuv. V.e	9	
L'Amante Abandonné		
Le Retour	1	10
Isabelle et Gertrude . .		
Krumpholtz	2	
L'Amour Aime à Etre Plaint et Narcisse pour Hamer complainte et Rondeau de Marie	1	10
Le	2	10
Champenet et Cavat. Six Romances Arrangés par Blattman	3	12
M.r de Florian Six Romances Par J. P.re Mauger et 2.e Suite	3	10

Ouvertures de Harpe

Della Pazza d'Amore		
Blattman	1	10
Demophon		
F. Petrini	1	4
Pierre le Grand		
Delplanque	1	16
le Louis IX.		
Delplanque	1	16
d'Une Cose Rara		
F. Petrini	2	10
de Lodoiska F. Petrini	3	10
L'Arbre de Diane		
F.s Petrini	2	10
Della Scola di Gelosi		
F.s Petrini	2	10

Sonates Pour le Clavecin ou Forte-Piano.

3 Sonates Cambille Œuv. I.er	9	
3 Sonates Hermann Œuvre VI.	7	4
La Coquette morceau détaché d'Hermann .	2	8
3 Sonates Lent. Œuvre VIII.e	9	
3 Préludes avec 3 petites Pièces de Steibelt Œuv. V.e	4	16
6 Sonates Germain Cazille de l'Œuvre 4.me Par Mozer Œuvre II.	9	
2 Sonates et une Coquette Œuvre II. D. Steibelt .	9	
les 2 Sonates séparés 4.re		
la Coquette séparée 4.re		
3 Sonates par M.r le Noble Œuvre III.	7	4

Concerto de Forte-Piano.

Lamb. Œuv. III.e	6	
Lamb. Œuv. IV.e	6	
Leger Œuv. VII.e	6	
1.er Hermann Œuv. II.e . . .	6	
2.e Hermann Œuv. III.e .	6	
3.e Hermann Œuv. I.er . .	-	4

Œuvres de Guittare. Par M.r Trille Labarre.

Trille Labarre Œuv. VIII.e	7	4

Pots-pourris Pour le Forte-Piano.

Steibelt III.e Œ. . . .	4	16
Hermann	2	8
C. Feaor. IX.e	2	8
Steibelt V.e	4	16
F. Mezger	3	12

Ouvertures Arrangés Pour le Forte-Piano.

Rosal concordat . . .	2	8
D.o Pesta de Mr. Vale .	2	8
D.o Favorite Bn. Art.	2	8
D'Euphrosine et Tibis de Ballet. A. N. Lent. . . .	3	
Lent. Henri IV. 4 Main . .	3	
Della Pazza d'Amore . .	2	
Le Retour d'Une Cose Rara Steibelt	2	16
de Lodoiska Steibelt .	3	16
Mozer de Lodoiska 4 main	5	
Sulieri par Steibelt . . .	3	16

Recueils d'Airs d'Ariettes A Chanson pour le Cistre ou Guittare Allemande Par Benoist Pollet.

Œuvre III.e	6	
Œuvre IV.e	6	
Œuvre V.e	6	
Œuvre VI.e	6	
Œuvre VII.e	6	
Œuvre VIII.e	6	
Œuvre IX.e	6	
Œuvre XI.e	6	

Duos de Cittre et Violon.

6 Duos de Benoist Pollet	6	
Œuvre XI.e	6	

Recueils d'Ariettes. Varié ou Avec Accompagnement Pour le Forte-Piano.

Lent. Airs Variés IV.e .	2	8
Steibelt Cinq Airs d'Estel et un détaché	4	16
Vendramin. Cinq Romances d'Estelle, et un air détaché	4	4
Duo à Voix Egales de Cavalle	3	
Champenet et Cavat. 6.e Romance	3	12
Cherubini 6 Romances.	6	
Davion 12 Airs en 2 Suites	3	

Airs des Opéras Boufons en Quatuor pour deux Violon Alto et Basse.

1.ere Suite par Grasseau.	4	4
2.e Item	4	4
3.e Item	4	4
4.e Item	4	4
5.e Item	4	4
6.e Item	4	4
7.e Item	4	4
8.e Item	4	4
9.e Item	4	4
10.e Item	4	4
11.e Item	4	4
12.e Item	4	4
Six Quatuor Par M.r le Noble Œuvre II.	9	

Concerto de Violon.

P.re ou VI.e		

Duo de Violon.

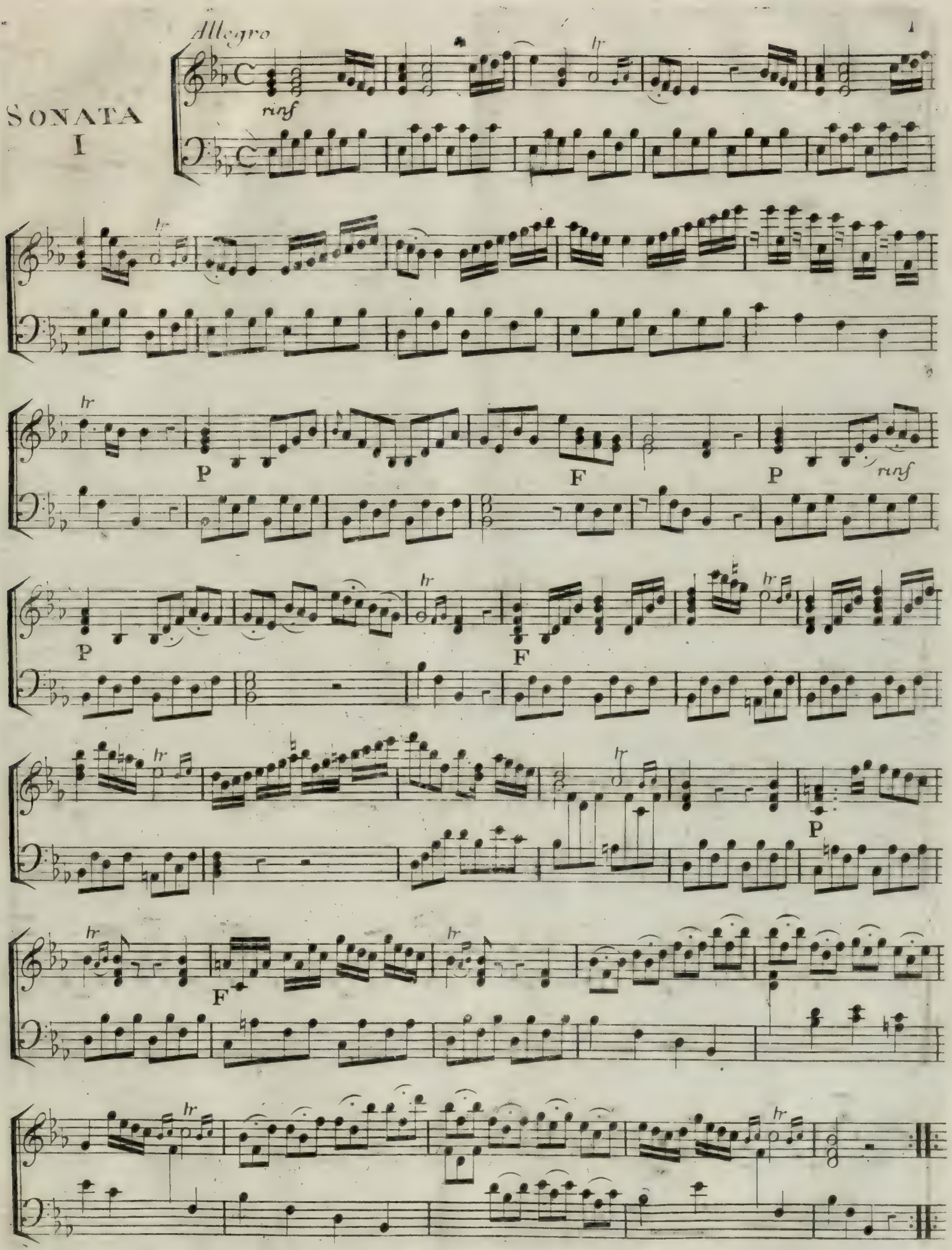
6 Duos de J. Fodor 12.e		
Livraison	7	4
Ouverture Lodoiska Fodor	1	10
Ouverture de la Cosa Rara Fodor	1	5
Ouv. della Pazza d'Amore	1	5
Ouv.re de Lodoiska a gr.d Orches.re par Cherubini . .	3	15

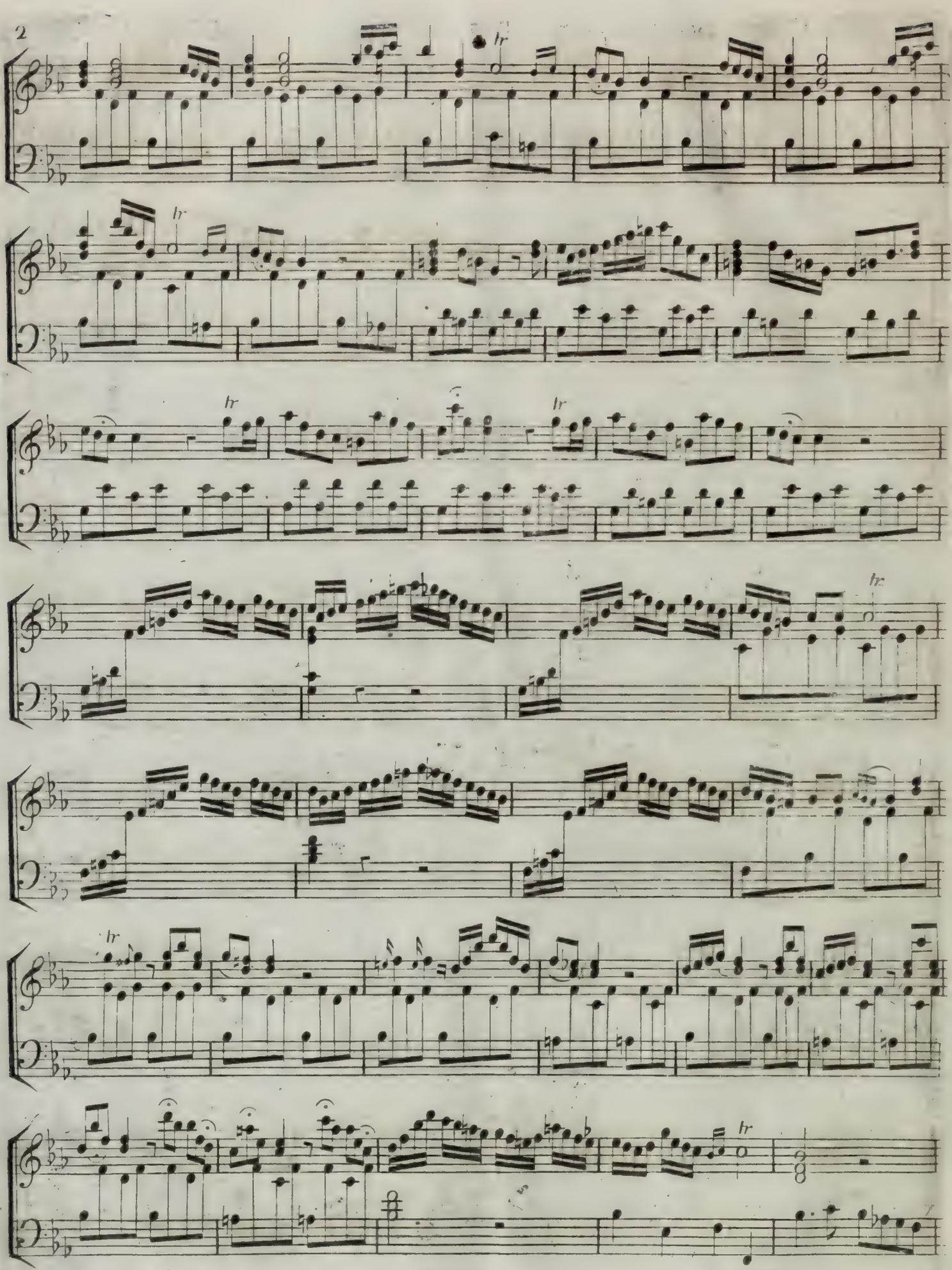
AVERTISSEMENT.

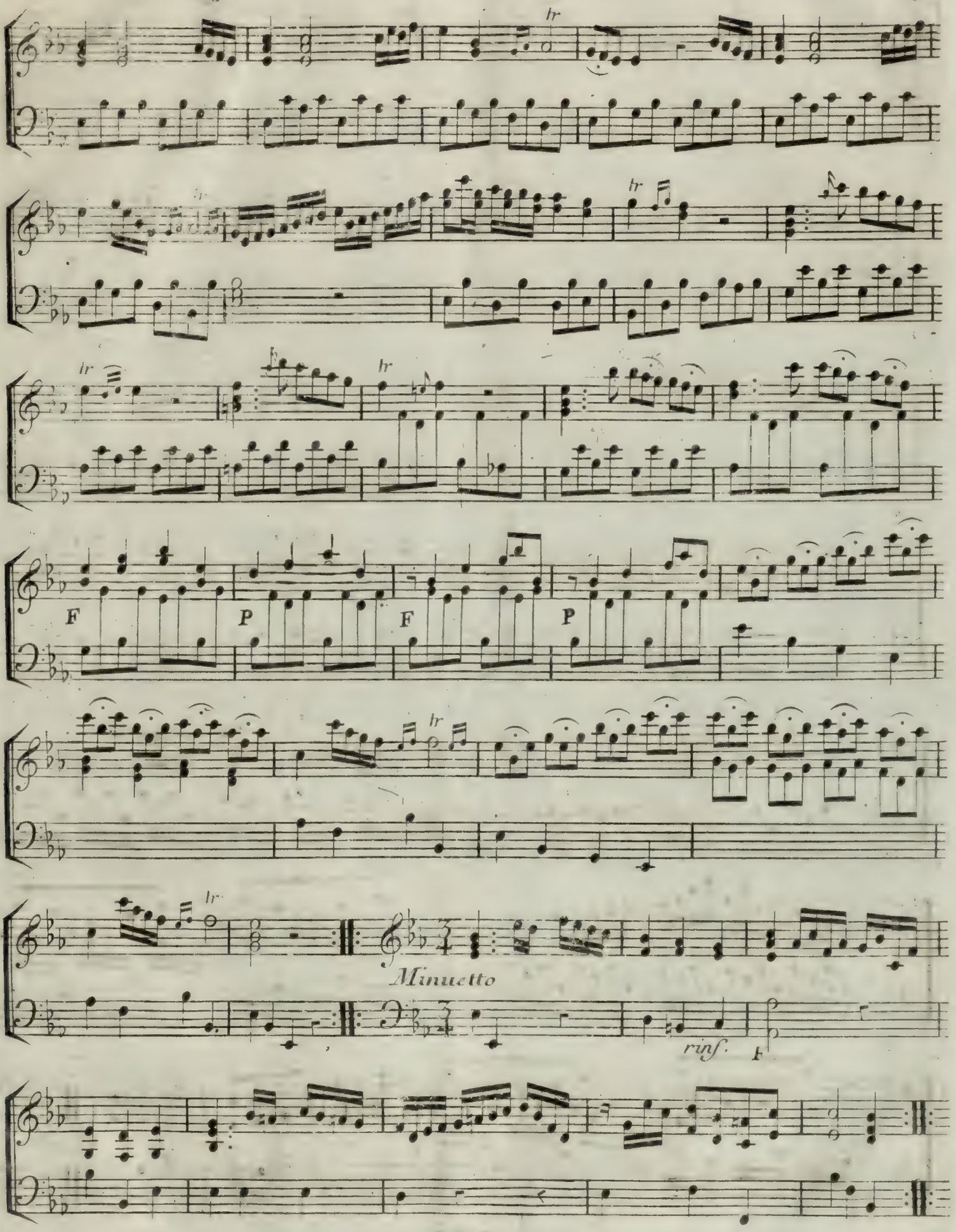
L'on trouve dans l'Œuvre VII.e de M. Krumpholtz les Sujets qu'il a choisis pour le Duo Concertant et le Rondeau Brillant de sa Sonate de Violon, dont le premier a paru en 1787. Executés par M. Viotti ce qui en a été fait mention pour la premiere fois dans le journal de Paris le 8 Janvier 1788. Approuvés par l'Académie Royale des Sciences suivant le Procès Verbal du 21 Novembre 1787. A PARIS.

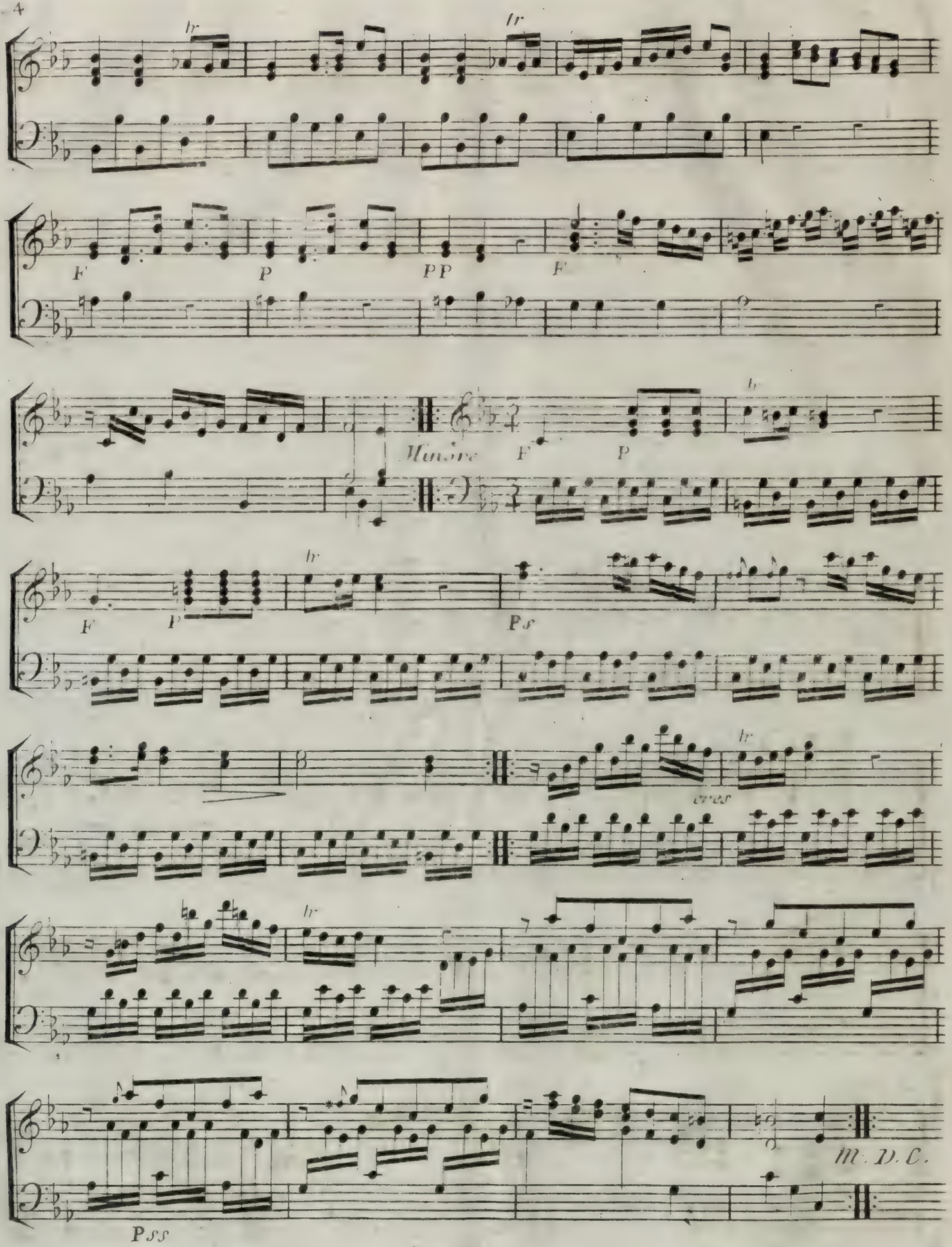
N.o On s'Abonne Chez le dit S.r Naderman pour le Recueil Périodique de Harpe Composés par M.rs Petrini, De la Maniere, et Delplanque dont il paroit un Cahier tous les 15 de chaque mois le Prix de l'Abonnement est de 24.ff Franc de Port, et deux Cahiers se vendent séparément. L'Editeur ne donnera aucun Exemplaire sans être muni de la Signature en souscription, il invite V.M. les Amateurs de ne pas se prévaloir de son Signe ou de tout rapports, et tout remettra en reconnoissance, le même morceau de la vraie Edition.

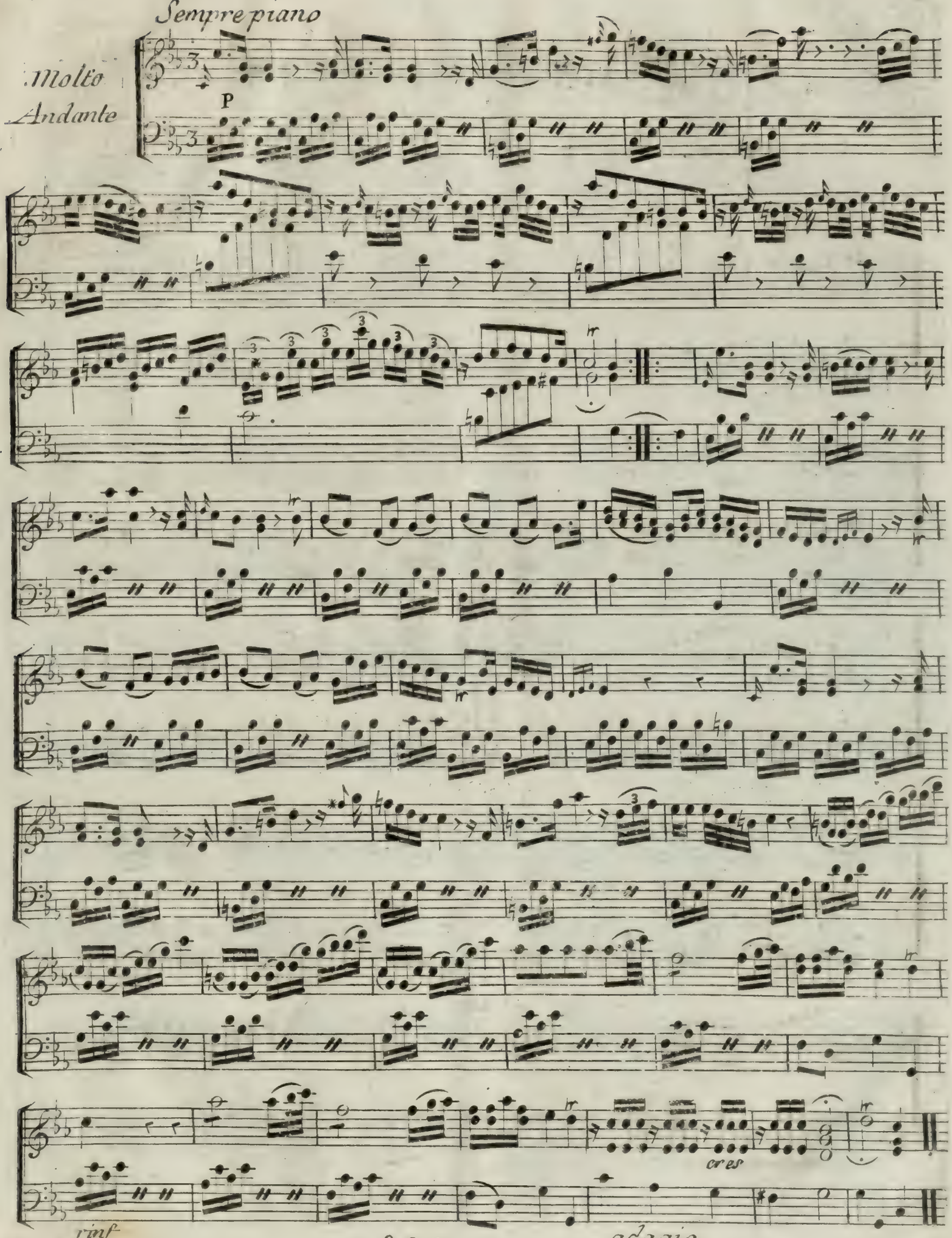
SONATA I



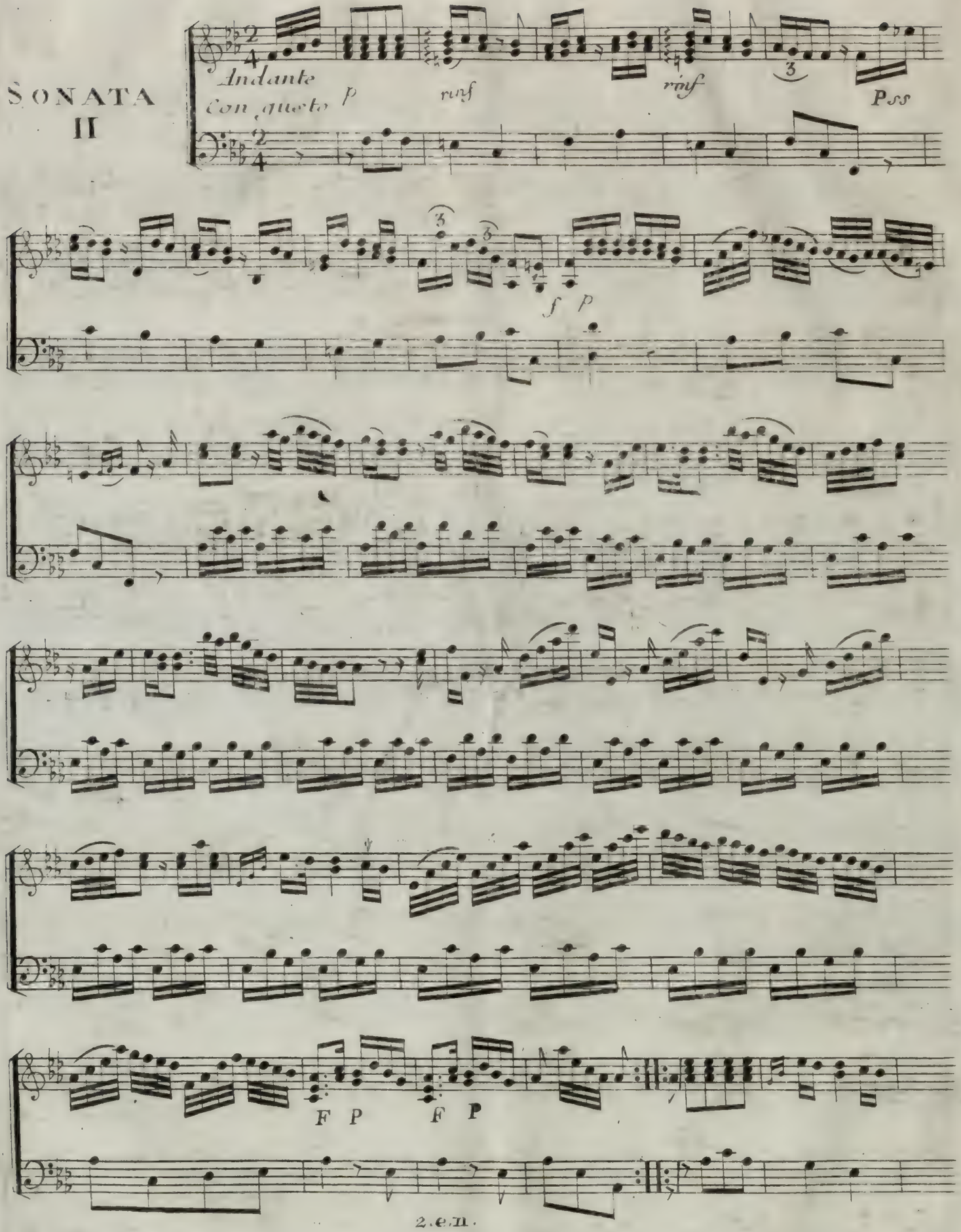

tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr

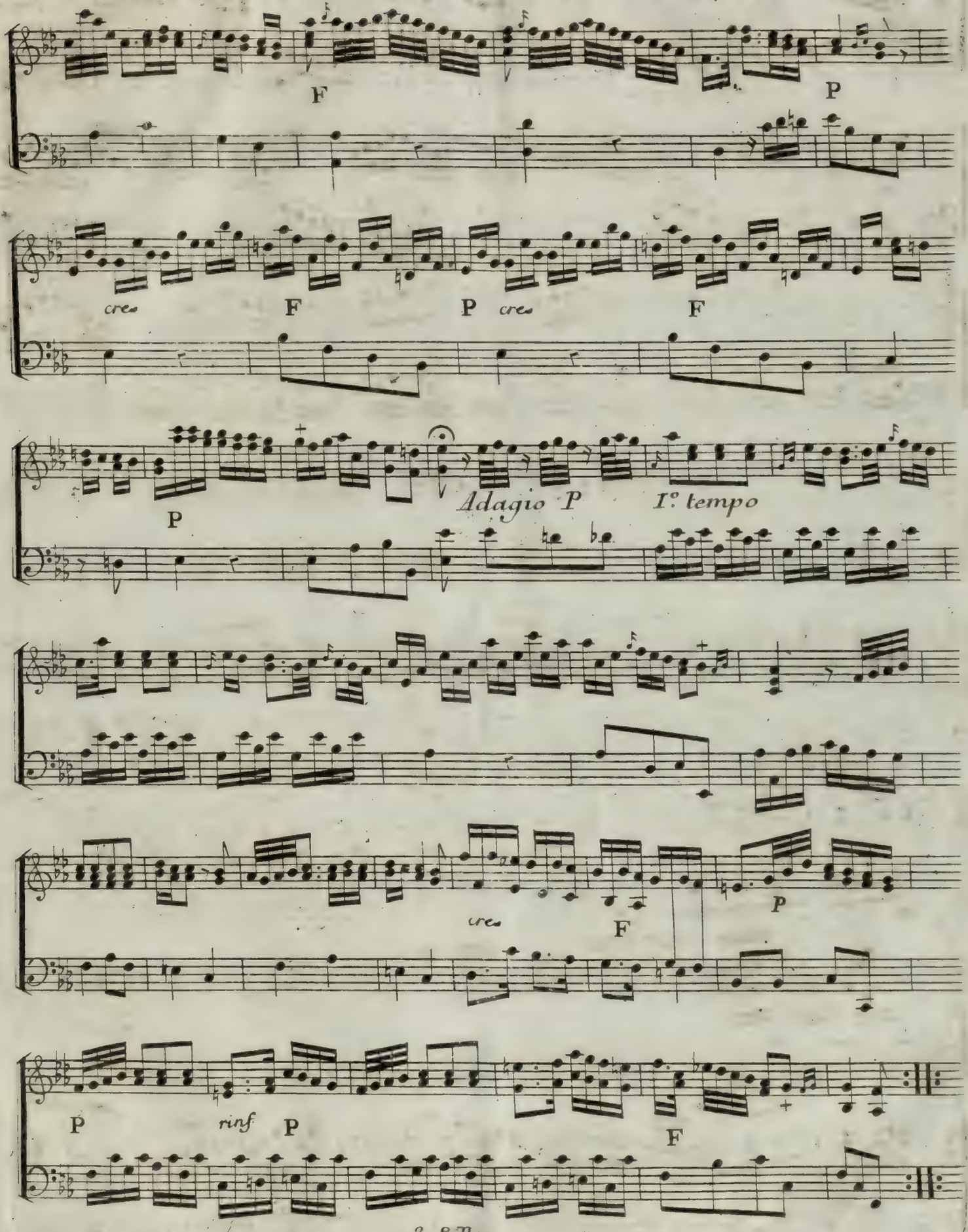

lr
lr
lr
lr
F
P
F
P
lr
lr
Minuetto
rinf.
f

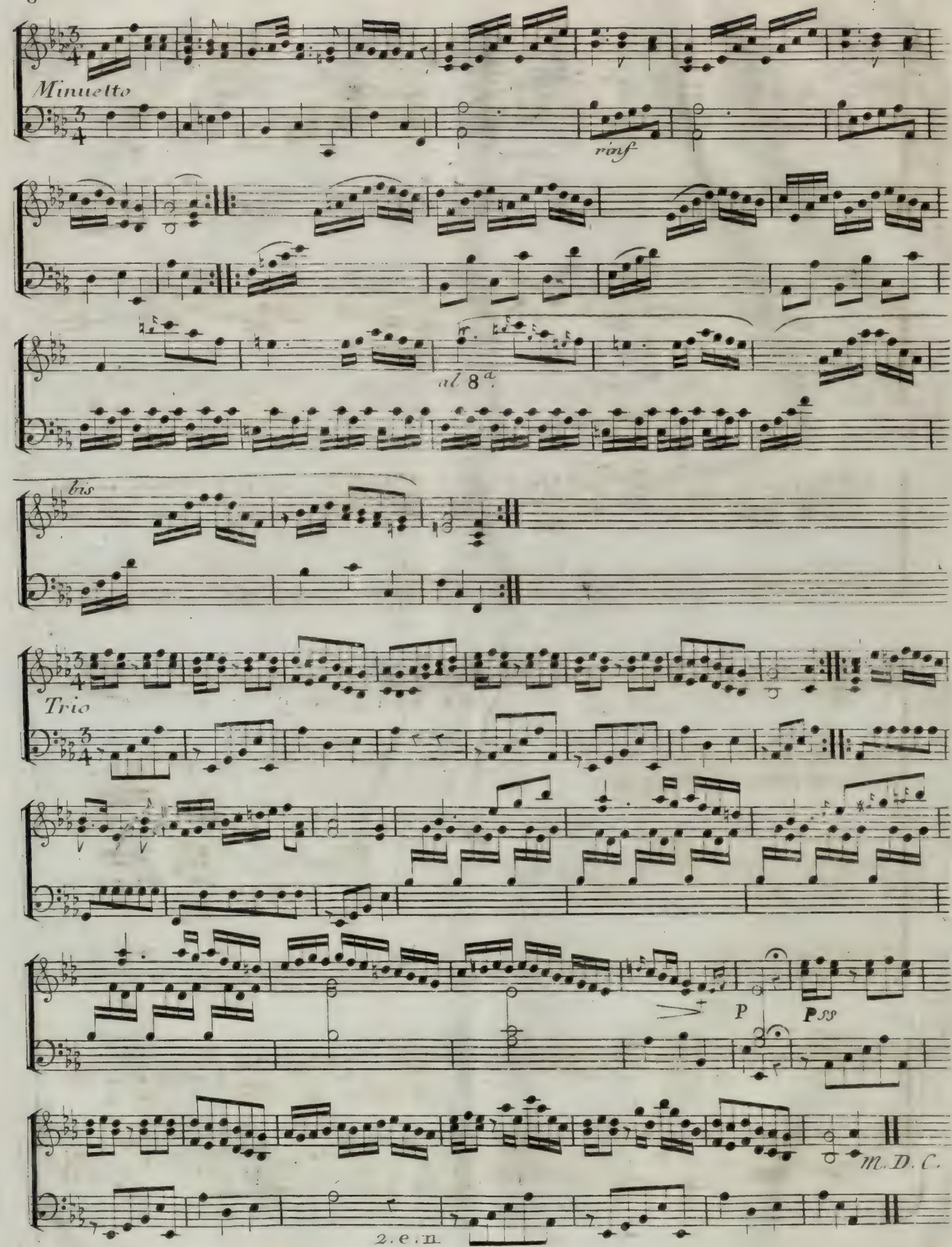

tr
tr
F
P
PP
F
Minore
F
P
tr
F
P
tr
Ps
tr
cres
tr
M. D. C.
Pss


Sempre piano
Molto
Andante
P
cres
rinf
2.e.n.
adagio

SONATA II




F
P
cres
F
P
cres
F
P
Adagio P
Iº tempo
cres
F
P
P
rinf
P
F


Minuetto
rinf
al 8a.
bis
Trio
P
Pss
M.D.C.
2.e.n

SONATA III

Cantabile

Andante

P^mo

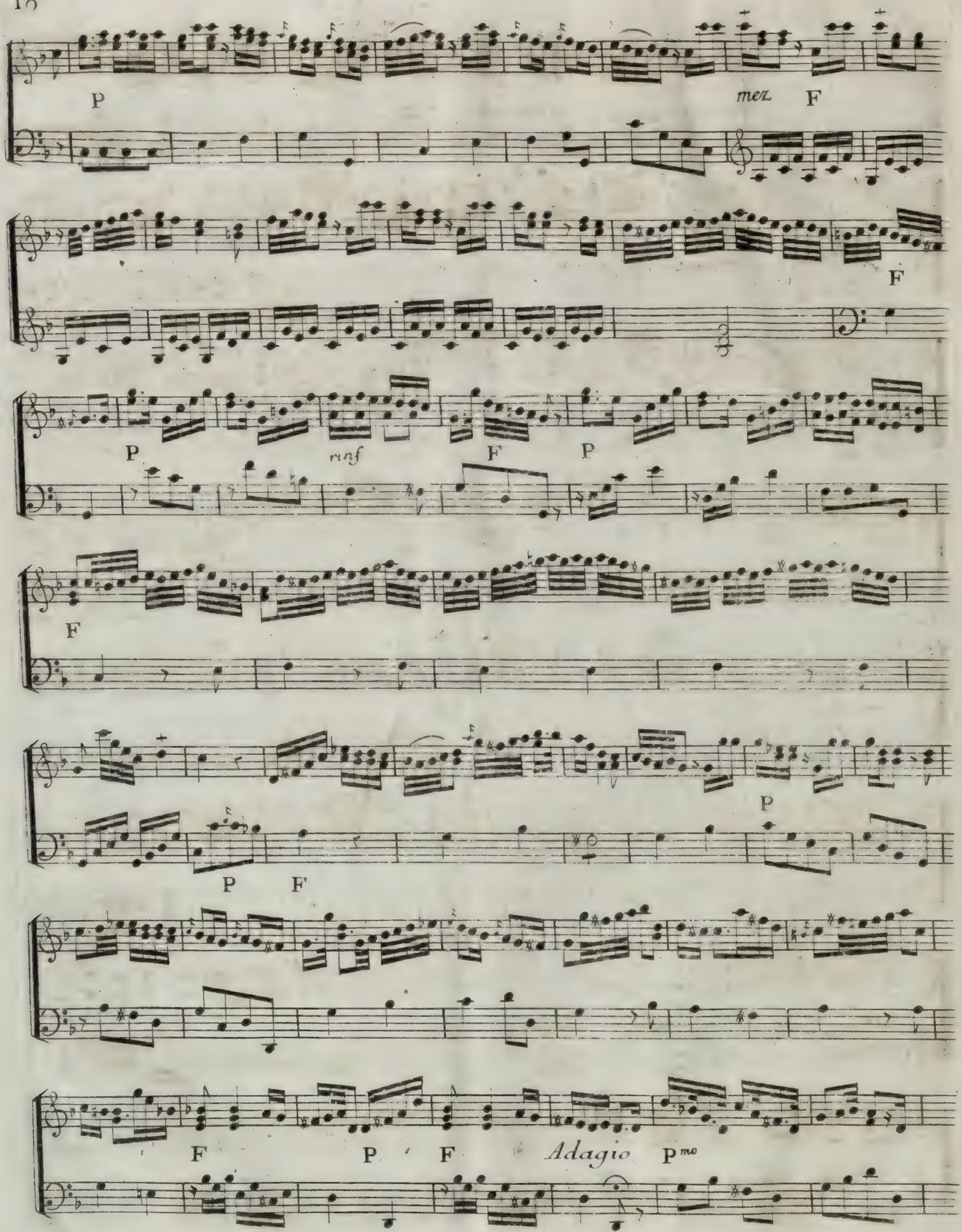
Adagio *I° tempo*

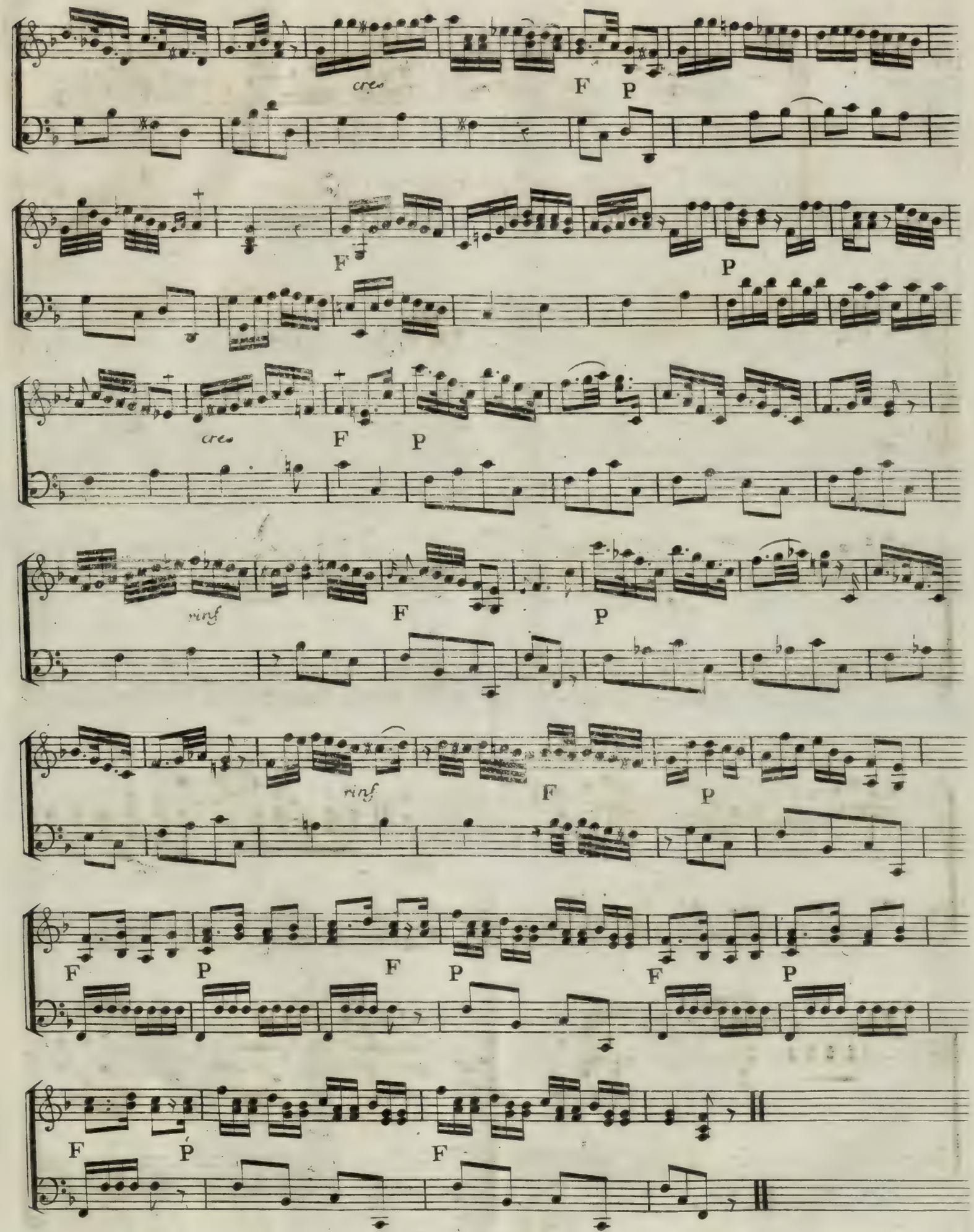
F P

cres F

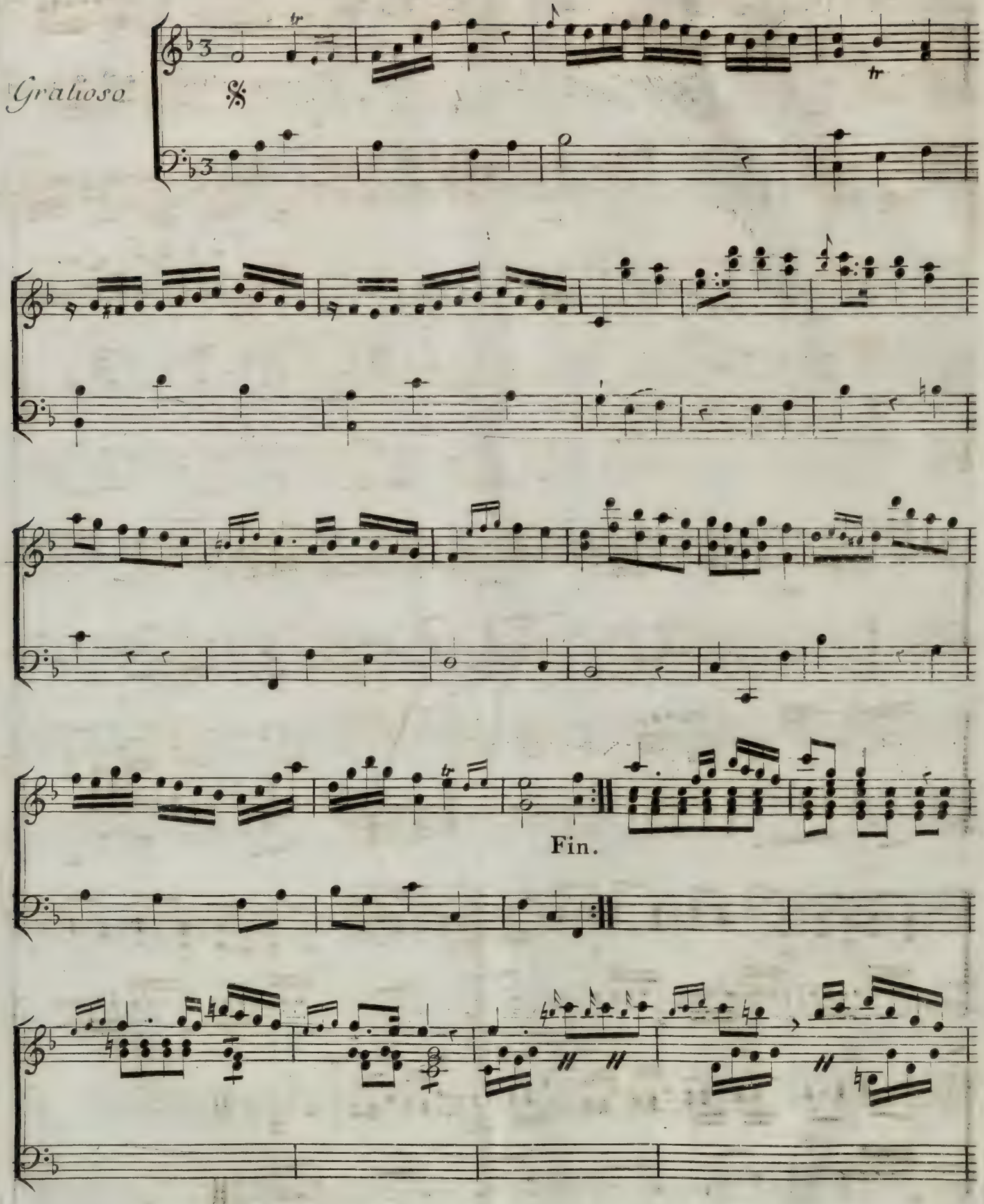
P F P F P F

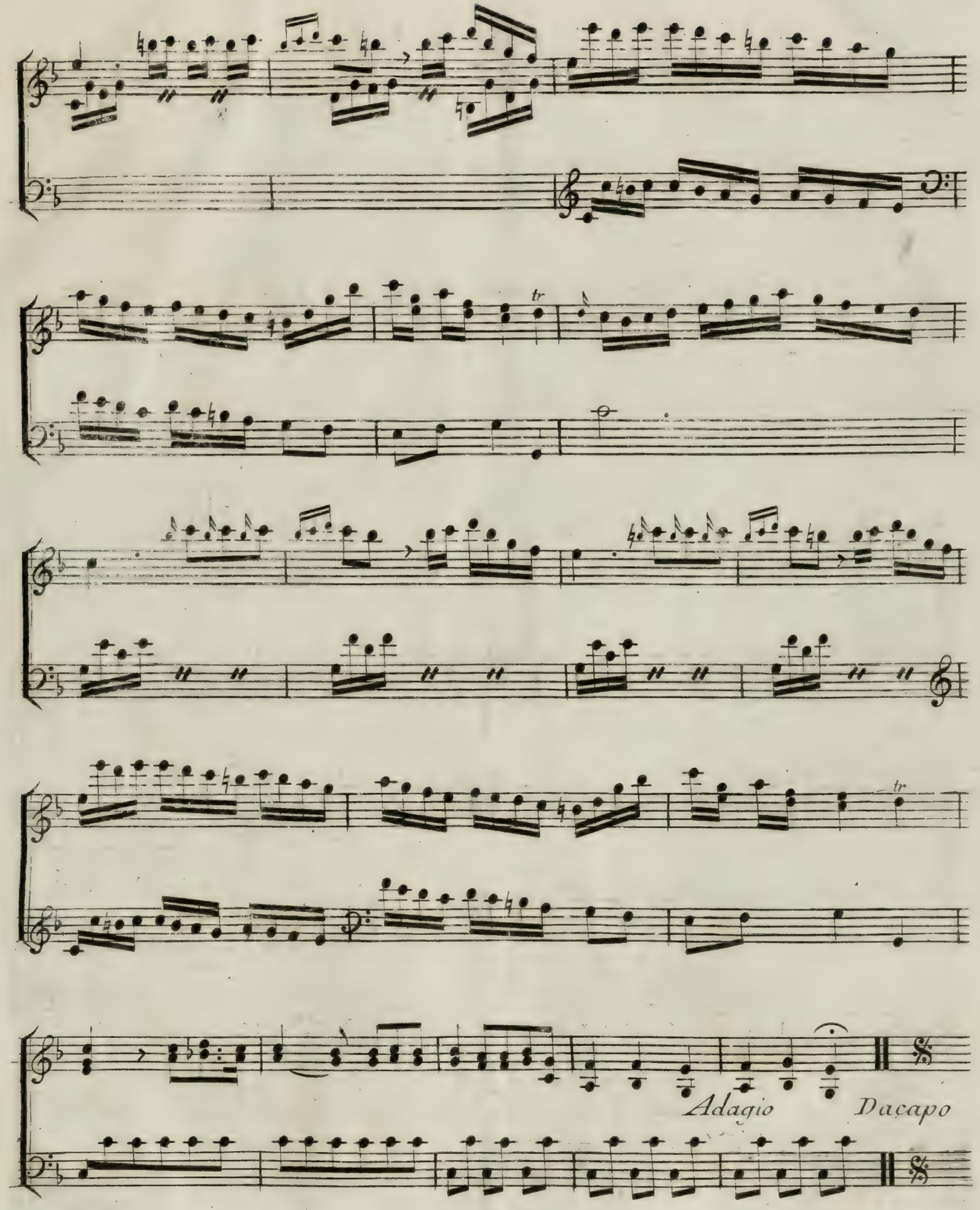
P F

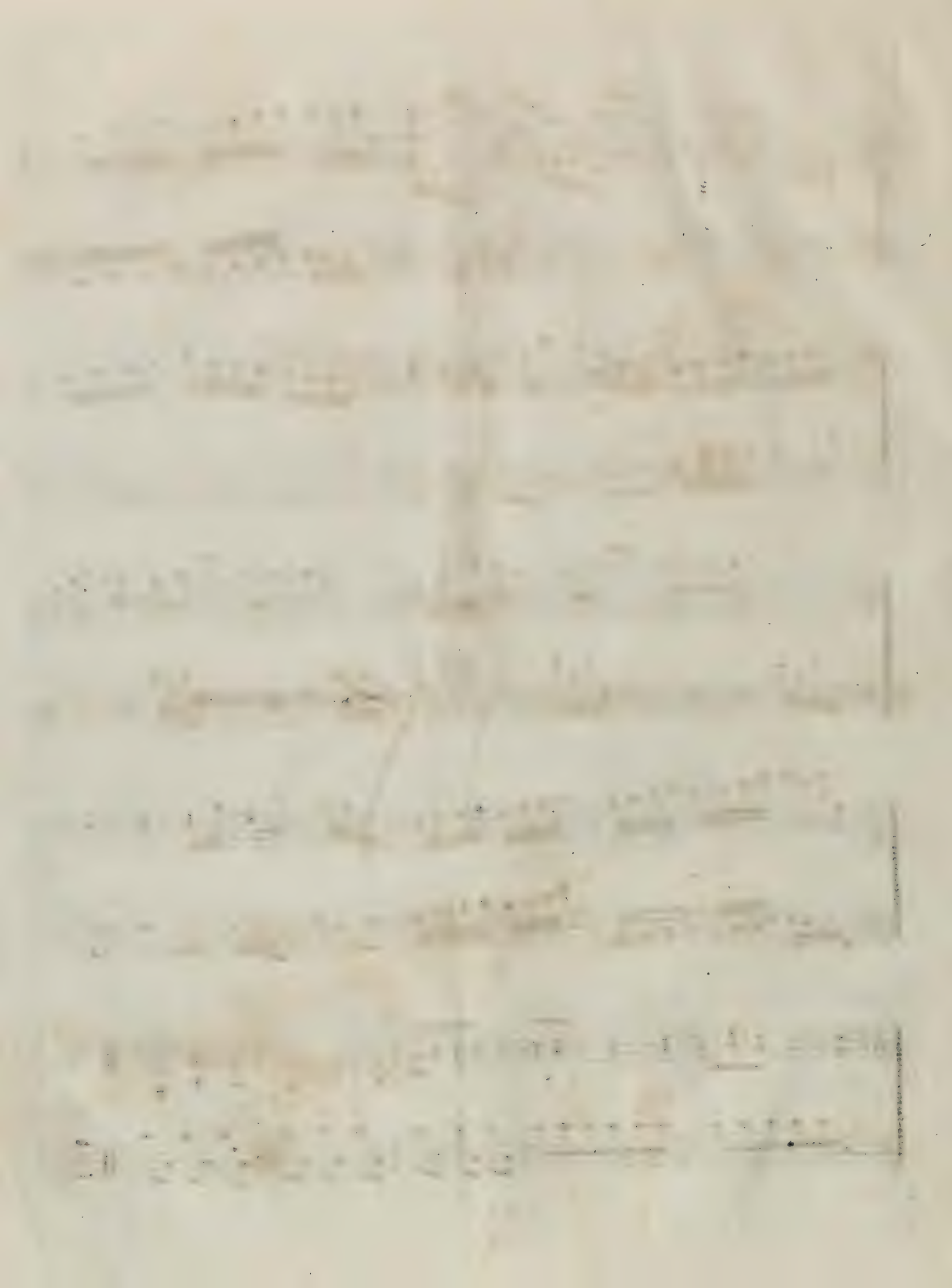

P
mez
F
F
P
rinf
F
P
F
P
P
F
F
P
F
Adagio
Pmo



2 en


Gratioso
Fin.


tr
tr
Adagio
Dacapo



SONATA

for the

Harp,

with an Accompaniment

for a

Violin ad Libitum

Composed by

J. B. KRUMPHOLTZ.

Op. XVIII. *Enter'd at Stationers Hall* *Price 3.s*

2.# 8c

LONDON.

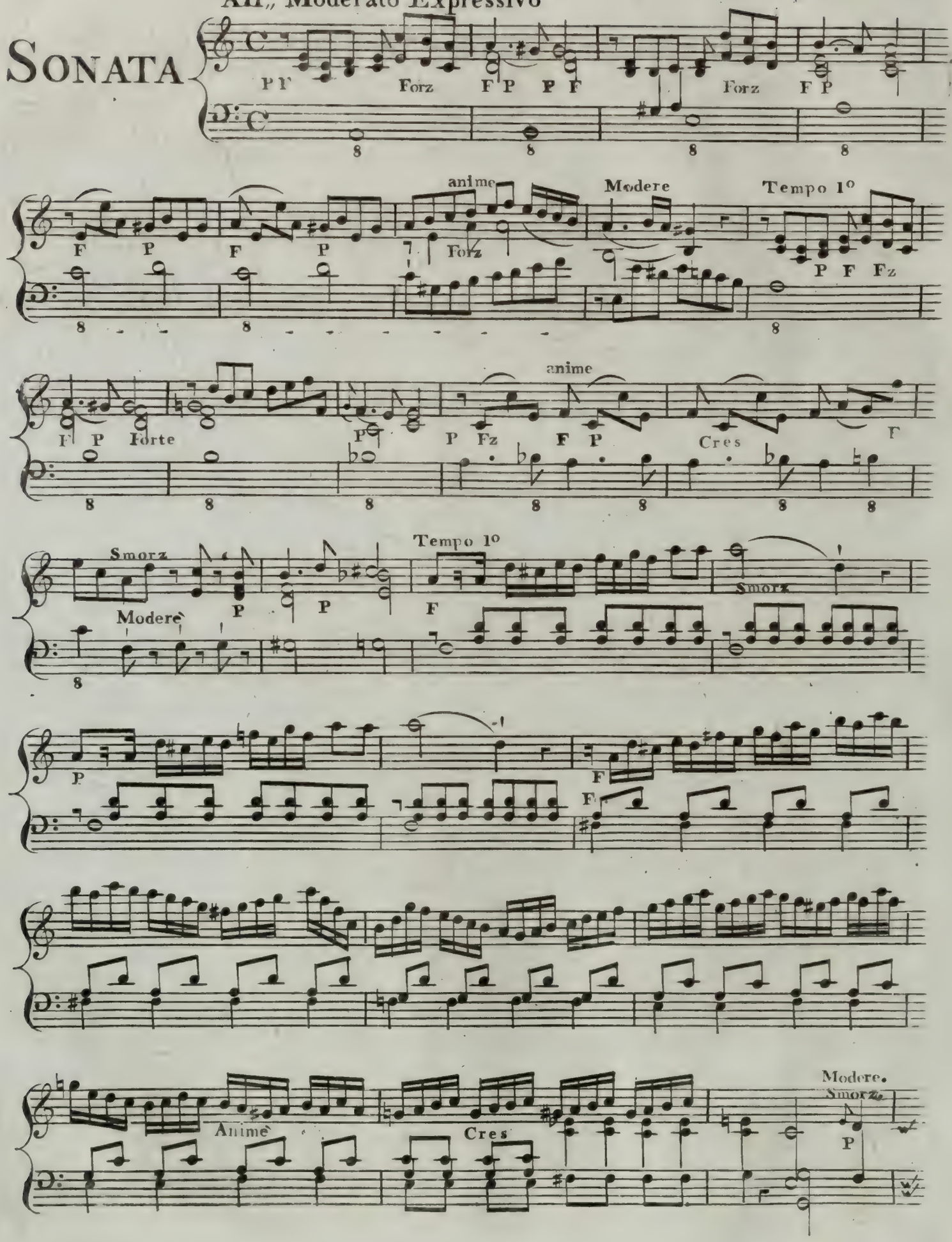
Printed by. Longman. & . Broderip . N.o 26 Cheapside and N.o 13 Hay . Market

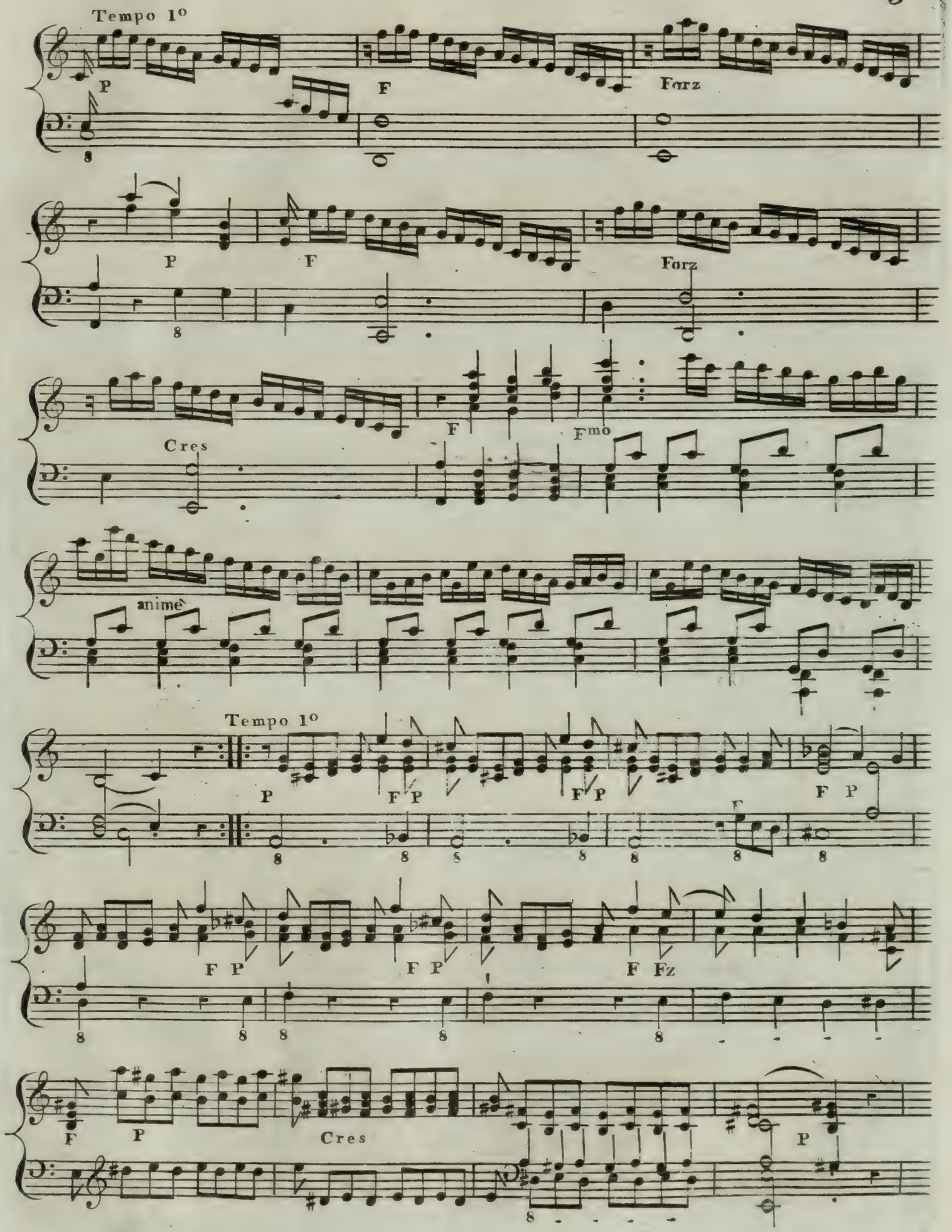
Music Sellers and musical Instrument makers to His Royal Highness the Prince of Wales.

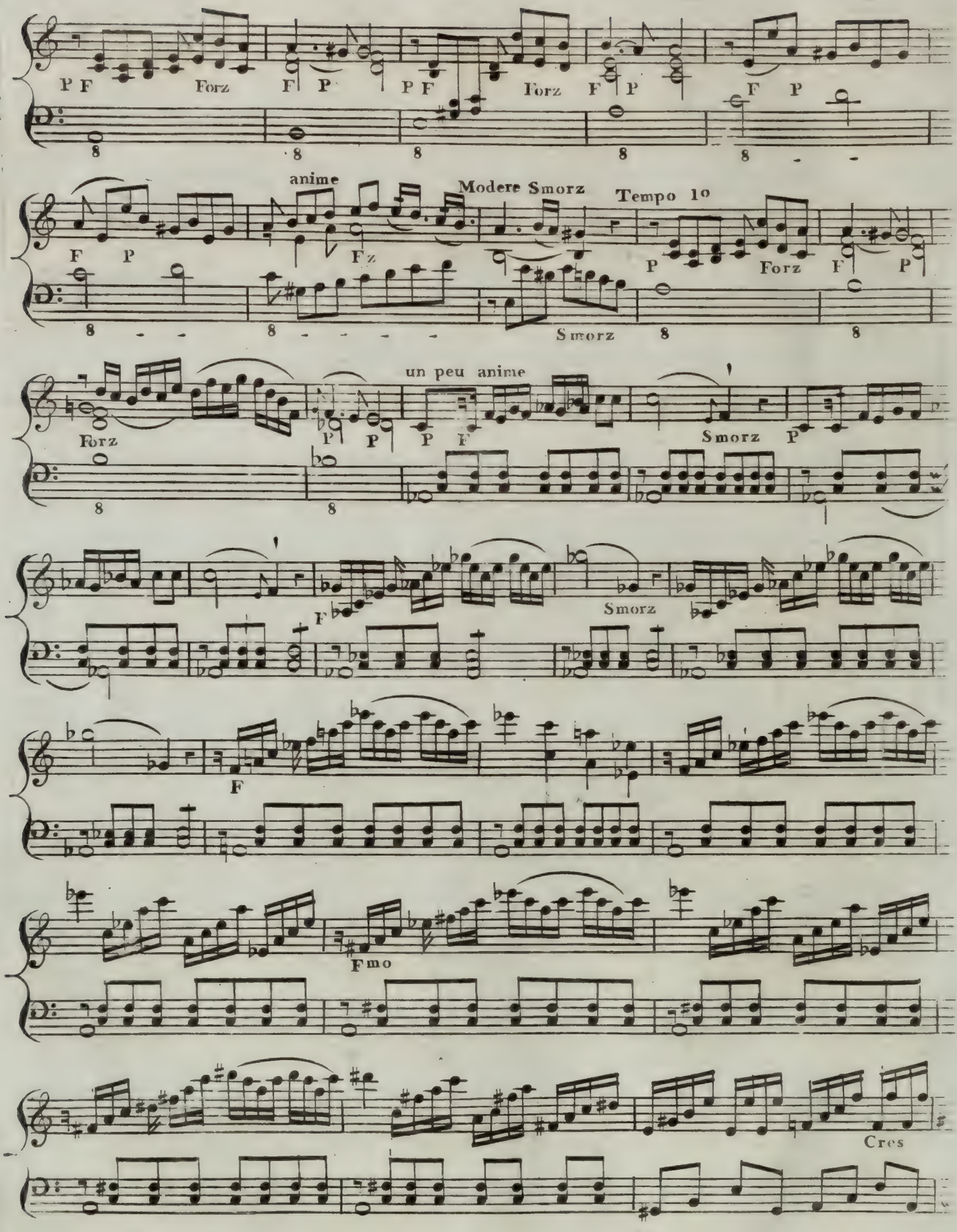
Where Musical Instruments in general are manufactured & Sold Retail Wholesale and for Exportation on very advantageous terms. Likewise. Engrave. Print. Import. & Sell every Musical Publication of this Country & every other part of Europe. NB. Organs. Harps. Harpsichords. Piano Fortes. &c. lent out conveyed & Tuned in Town & Country. on the shortest Notice. &c. &c. &c.

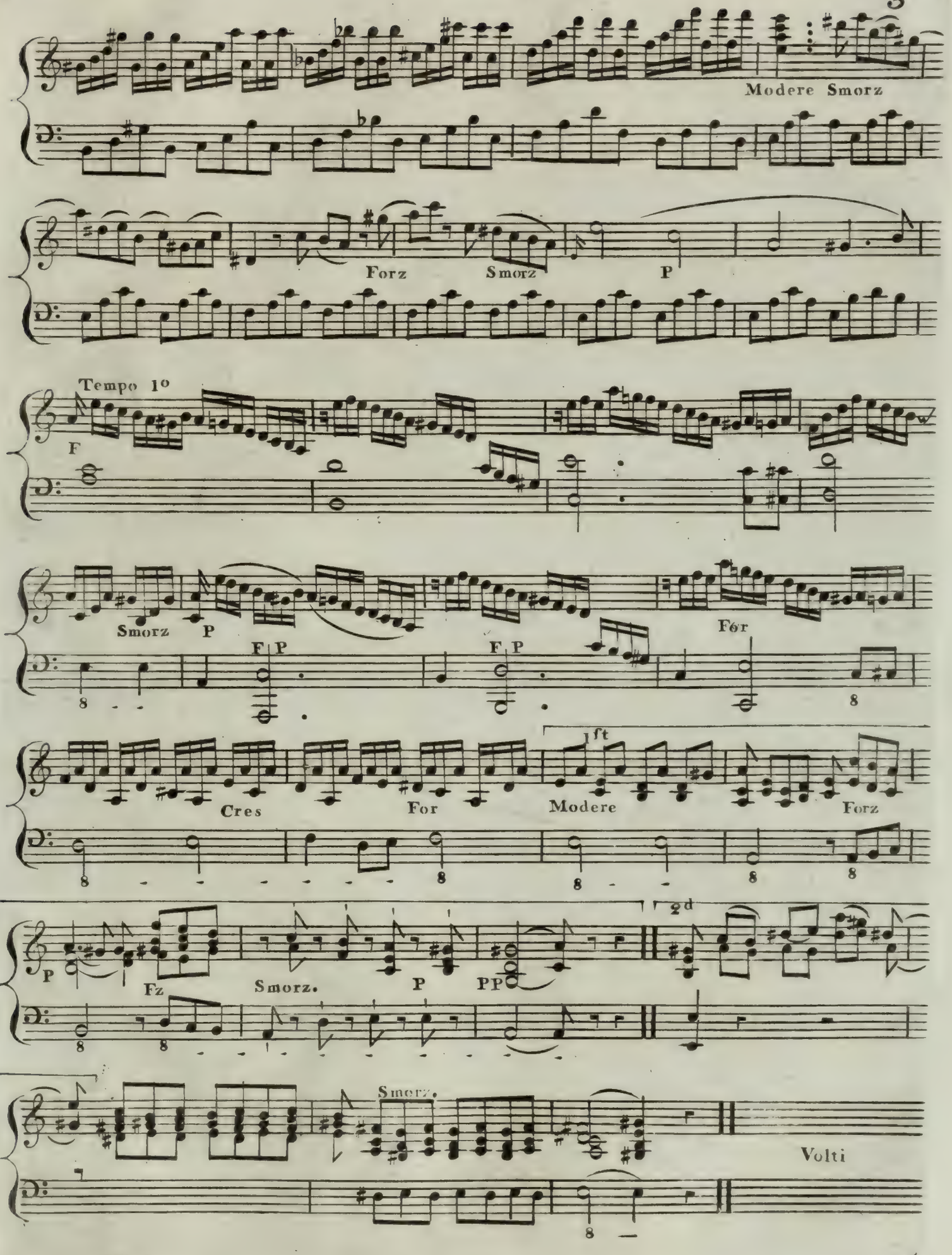
SONATA

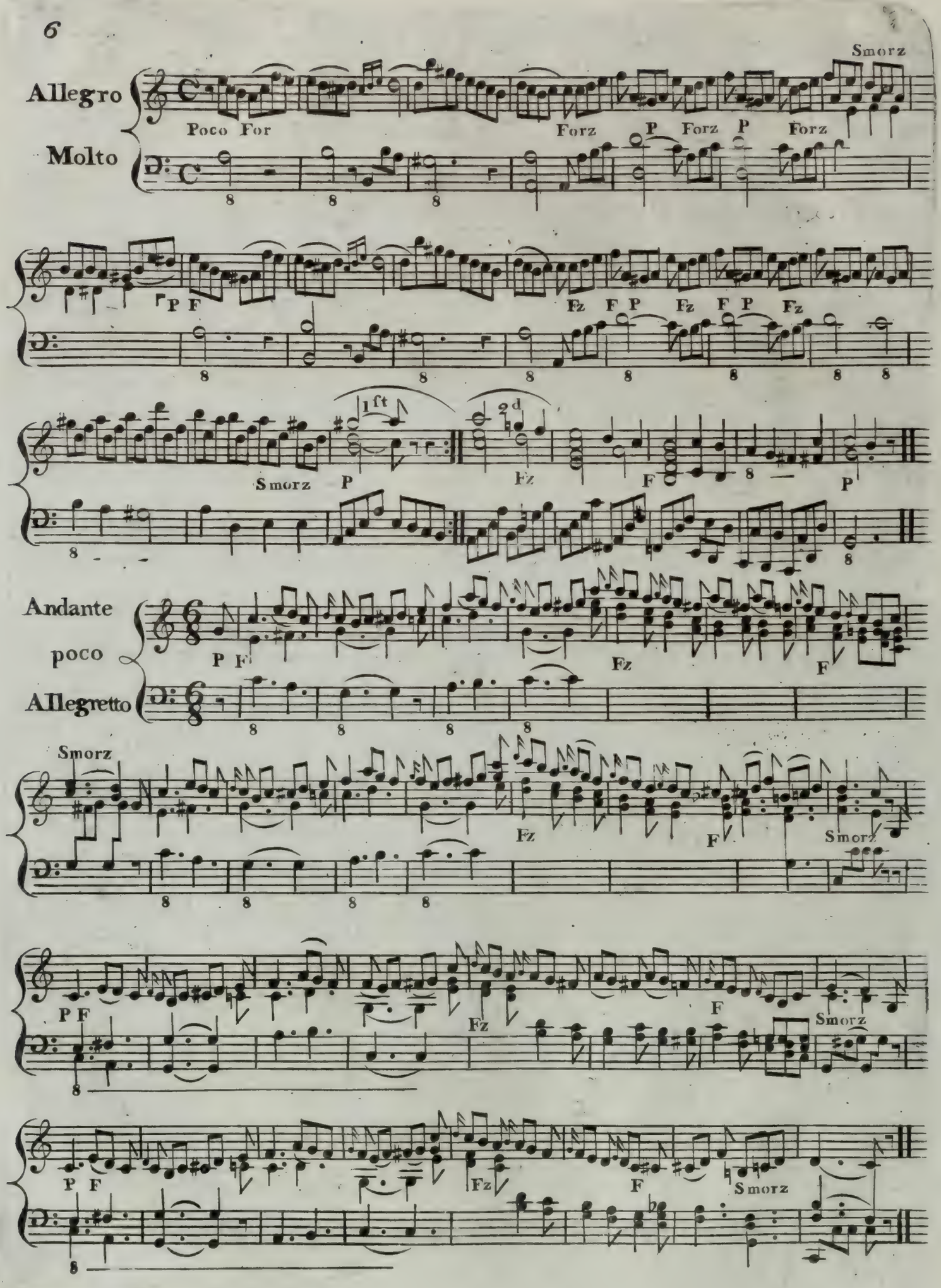
All.° Moderato Expressivo

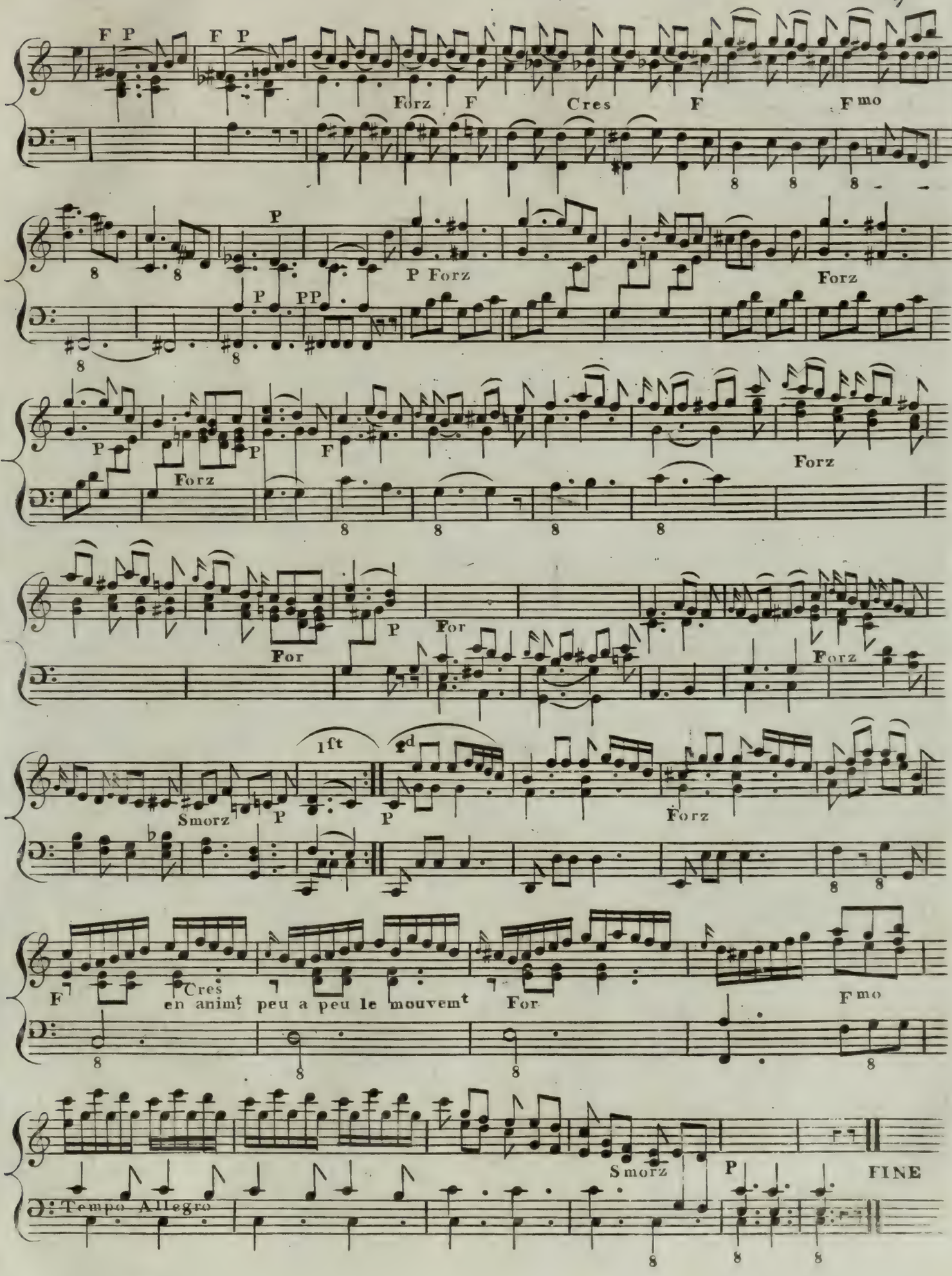



Tempo 1°
P
F
Forz
P
F
Forz
Cres
F
F^mo
anime
Tempo 1°
P
F P
F P
F P
F P
F P
F Fz
F
P
Cres
P


P F
Forz
F P
P F
Forz
F P
F P
anime
Modere Smorz
Tempo 1o
F P
Fz
P
Forz
F P
Smorz
un peu anime
Forz
P P
P F
Smorz P
F
Smorz
F
Fmo
Cres


Modere Smorz
Forz
Smorz
P
Tempo 1o
F
Smorz
P
F P
F P
For
Cres
For
1ft
Modere
Forz
P
Fz
Smorz.
P
PP
2d
Smorz.
Volti


Allegro
Molto
Poco For
Forz
P
Forz
P
Forz
Smorz
P F
Fz F P
Fz F P
Fz
1ft
2d
Smorz
P
Fz
F
P
Andante
poco
Allegretto
P F
Fz
F
Smorz
Fz
F
Smorz
P F
Fz
F
Smorz
P F
Fz
F
Smorz


F P
F P
Forz
F
Cres
F
Fmo
P
P Forz
Forz
P
PP
P
Forz
F
Forz
P
For
Forz
1ft
2d
Smorz
P
P
Forz
F
Cres
en anim.t peu a peu le mouvem.t
For
Fmo
Smorz
P
FINE
Tempo Allegro

MUSICAL PUBLICATIONS

Printed and Sold by Longman & Broderip at the Apollo N.o 26, Cheapside & N.o 13 Hay Market London

HARPSICH.D MUSIC
Sonatas continued from Hatell

Kelners Preludes	1	0
Kelways	10	6
Kirkhams	1	0
Langé	1	0
Le Bruns Op 2	10	6
Mislewecks	3	0
Mollers Two Sets each	10	6
—— easy Lessons Op 5.D	6	0
Mullys	10	6
Vares's	10	6
Vaumans	5	0
Vichelmans	1	0
Vicelais Op 1 5 & 7 each	10	6
Orgitanos	10	6
Pellegrinos Op 7	5	0
Pergolese 2 Sets each	7	6
Piozzis 3	10	6
Pugnanis	10	6
Raupachs	10	6
Riecis 1	10	6
Richters 2.d Set	10	6
Rogers 6	5	0
Rushs 1.st Set	10	6
—— 2 Set 5	6	0
Sartis	3	0
Scarlattis Book 6.th	5	0
Schetkys 6	10	6
Schmids 2 Sets each	7	6
Scheberts Op 1 2 & 3 each	3	0
—— —— 4 5 & 2 each	3	0
—— 9 & 10 each	5	0
—— 14	10	6
—— 19	3	0
Schumans 3	5	0
—— 5 & 7 each	10	6
—— Parts to D.o each	6	0
—— 9	10	6
Schwindls 8	7	6
—— Minuets	1	6
Sharps	10	6
Smiths 5 6 & 2 each	10	6
—— Minuets	2	6
Smethergels	5	0
Slaes Op 3 & 5 each	1	6
—— 4	5	0
Swanborgs 2	5	0
Taylors Sonatas	10	6
—— Divertiments	5	0
Thomsons	3	0
Three Collections of Minuets & Dances by a Dilletante ea	2	6
Tischers	2	6
Toeschis	10	6
Vanden Gheyns	6	0
Ventos 10 Sets each	10	6
Wagnseils easy	3	0
—— 2	10	6
Wagnseil Agrels &c	5	0
Webbes	6	0
Wolfs	5	0
Xalonis Op 5 & 6 each	10	6
Zanellis	7	6

Duets for one Harpsich.d &c

Kirkmans Duets 2	10	6
Smiths 3 Sets each	6	0
Overture to Artaxerxes Bitto	2	6
Winagiadam	2	6

HARPSICH.D MUSIC
Single Sonatas & Lessons for the Harpsichord or Piano Forte

Alcocks Lessons	0	6
—— Rondo	1	0
Arnolds Lesson	1	0
Babbicecchis	1	0
Barbants	1	0
Barbers	1	0
Carlens Rondo	1	6
Castrucci's Lesson	0	6
Cox's Organ Music N.o 1 & 2 ea	1	0
Debatzis Lessons	0	6
Eichners Allemande	0	6
Fisins Lessons	1	6
Gallupis 1 & 2 each	1	0
Graun's	1	0
—— Battle of Rosbach	1	0
Gulines Lessons	1	0
Handels Water Music	0	6
Herons 1 & 2 Lessons each	1	0
—— Volunteers	2	0
Jacksons	1	0
Kinzens	0	6
Scholberts Lessons	1	0
Scoulers	1	0
Sharps	1	0
Smethergel's	1	0
Taylors 1.st	1	0
—— 2.d	2	0
Wagenseils	1	0
Weldons	0	6

Overtures for the Harpsich.d or P.o Forte

Abels	6	0
Amintas	0	6
Artaxerxes Arne	0	6
—— —— Venco	0	6
Athridates	1	0
Bates's Medley	0	6
Blackmoor	0	6
Capricious Lovers	0	6
Christmas Tale	0	6
Cocchis	10	6
Comus	0	6
Cymon	0	6
Deserter	1	0
Election	0	6
Elopement	0	6
Fair Quaker	0	6
Elfrida	0	9
Guglielmus	0	6
Haydns 3 each	2	0
Institution of the Garter	0	9
Jomellis	1	6
Jubilee	0	6
King Arthur	0	6
Lionel & Clariffa	0	6
Love in a Village	0	6
Maid of Oaks	1	0
Mother Shipton	0	6
Padlock	0	6
Patie & Roger	0	6
Periodical 12 Numbers ea	0	9
Pharnaces	0	6
Pierces	1	0
Poor Vulcan	0	6
Quaker	0	6
Royal Merchant	0	6
Royal Shepherd	0	6
Scipadio	0	6

HARPSICH.D MUSIC
Overtures continued

Six Select by Vanhal &c	10	6
Theatrical Candidates	0	6
Thomas & Sally	0	6
Tom Jones	0	6
Vanhals N.o 12 & 15	2	0
Waterman	0	6
Wedding Ring	0	6
Yarnold's	7	6

Favorite Airs with Variations for the Harpsich.d or Piano Forte

Air de Julie	0	6
Alla a Roon	0	6
Ally Croaker	0	6
Auld Robin Gray	1	0
Bach's Canzonet	1	0
Black Joke Clementi	2	0
Correllis Minuet	0	6
Debatzs Minuet	0	6
Vooks Russian D.o	0	6
For Sally I Sigh	0	6
Fie nay prethee John	1	0
Gardners Minuet	0	6
Garot in Otho	0	9
Geminanis Minuet	0	6
Hawkins & Wades D.o	0	6
Hoffers Ghost	0	6
Jolly Young Waterman	0	6
Lady Coventrys Minuet	0	6
Lady Powis's D.o	0	6
Lovly Nancy	0	6
Lovly Nymph	0	6
D.o Hook	0	6
Martinis Minuet	1	0
Old Highland Laddie	1	0
Parrys Airs	10	6
Rural Felicity	0	6
Saw you my Father	0	6
D.o Hook	0	6
Snows Variations	2	0
Straubs Mechlenbirg Gavot	1	6
The Rose	1	0
Thou Soft flowing Avon	0	6
Thro' the Wood Laddie	0	6
To thee O gentle Sleep	0	6
Twede Side	0	6
Wader Parted	0	6
When I Folowed a Lass	0	6

Voluntaries & Fuges for the Organ or Harpsichord

Moocks Voluntaries	4	0
Blowitz Op 2	6	0
Boyce & Greenes Book 3	5	0
Broderip's easy Fuges	1	0
Cirris Organ Pieces	5	0
Eighteen easy Voluntaries	1	0
Greenes D.o	5	0
Green & Travers's Book 1.st	5	0
Handel & Greens D.o 2.d	5	0
Handles D.o 4.th	6	0
Kilners Fuges	3	0
Kendels Voluntaries	3	0
Nares's Fuges	5	0
Organists Pocket Compan.n	2	0
Ten Organ Pieces by Philo	10	6

Armonica

English Operas & Entertainments for Voice & Harpsichord

Achilles in Petticoats	6	0
Acoma	5	0

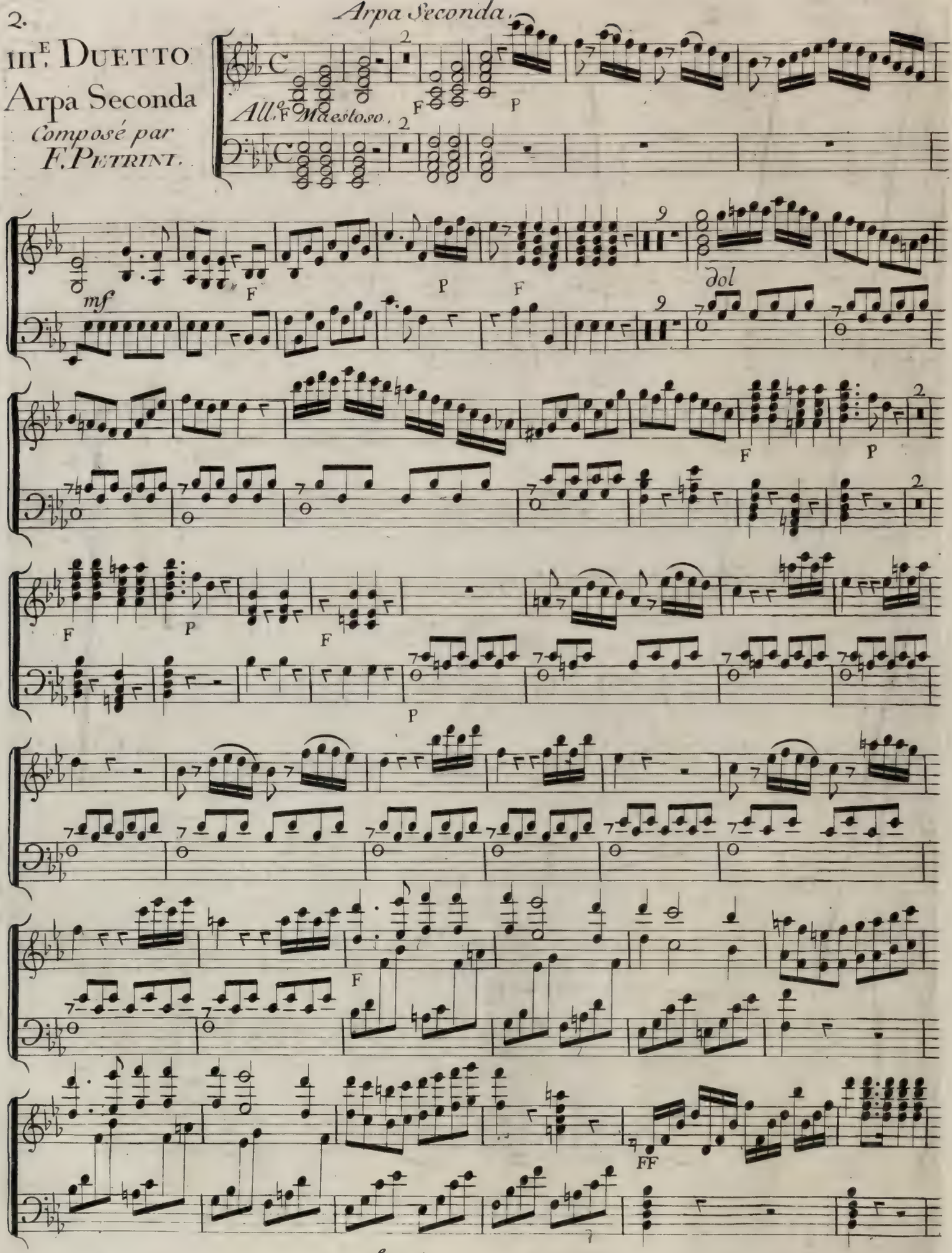
VOCAL MUSIC
English Operas continued

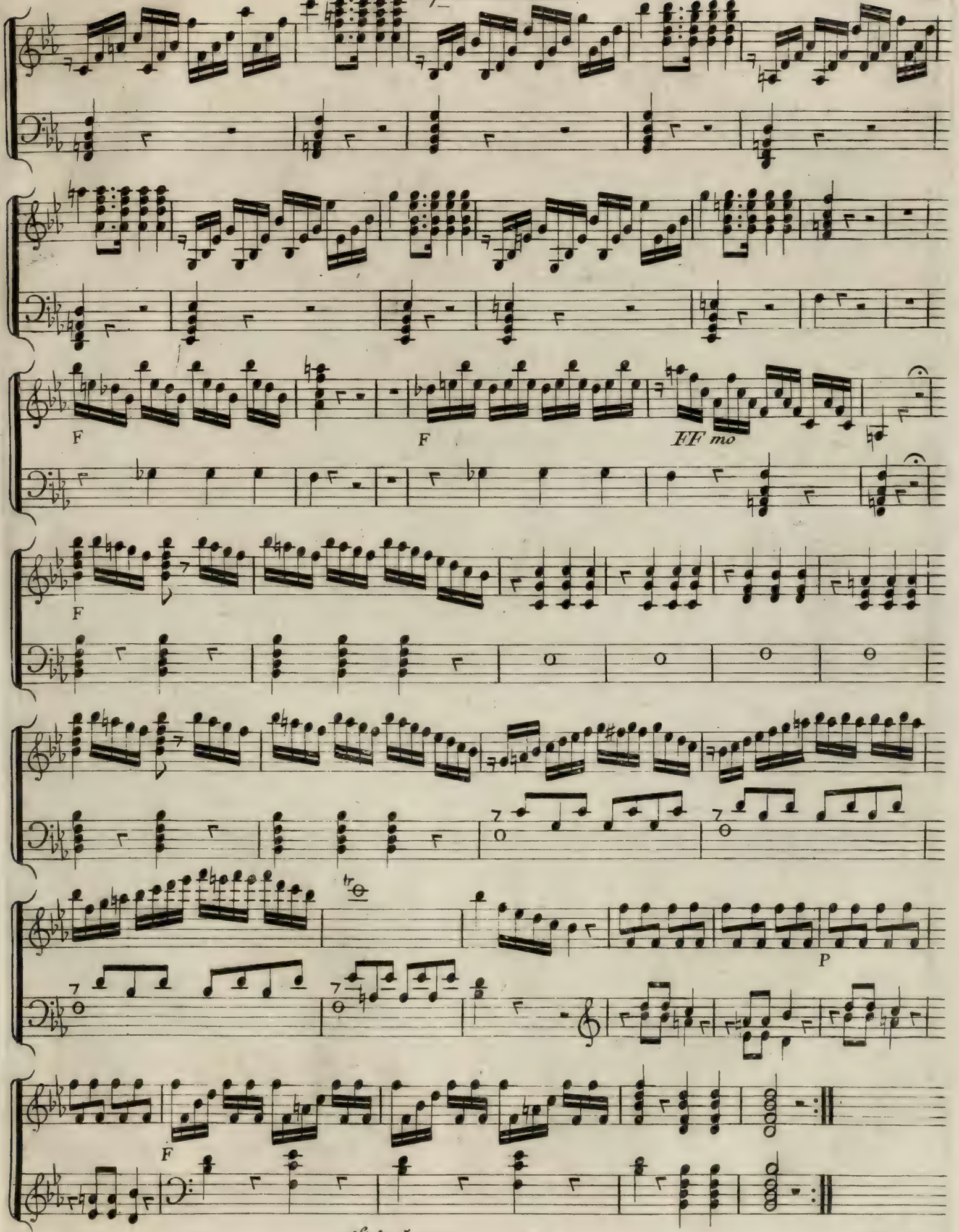
Almena 1 2 & 3 each	3	0
Amintas	6	0
D.o N.o 1, 2 each	3	0
Artaxerxes	10	6
Baucis and Philemon	2	0
Blackmoor	4	0
Brick Dust Man	2	0
Buxom Joan	6	0
Capricious Lover's	0	0
Captive	4	0
Choice of Harlequin	7	6
Christmas Tale	10	6
Comus	2	0
Cottagers or Wm & Nancy	1	0
Country Courtship	2	0
Cymon	10	6
Dead Alive	5	0
Deserter	1	0
Doctor Faustus	2	6
Druids	6	0
Election	3	6
Elfrida	2	0
Elopement	2	6
Ephesian Matron	6	0
Fairy Prince	6	0
D.o N.o 1 & 2 each	3	0
Flora or Hob in the Well	2	6
Golden Pippin	7	6
Grenadier	2	0
Guardian outWilled	9	0
D.o N.o 2 & 3 each	3	0
Institution of the Garter	4	0
King Author	10	6
Ladies Frolic	1	
Ladle	2	
Lilliput	2	6
Love in a Vilage	2	0
Macbeth	6	0
Maid of Oaks	10	6
Mischance	2	0
Monster of the Woods	1	0
Mother Shipton	2	6
Padlock	6	0
Palace of Mirth	2	0
Peep behind the Curtain	1	0
Pharnaces	9	0
Pigmy Revels	2	0
Poor Vulcan & Portrait each	6	0
Quaker	6	0
Recruiting Serjeant	6	0
Royal Merchant	9	0
—— Pastoral	25	0
—— Shepherd	0	0
School for Fathers	10	6
Seraglio	6	0
Shakespeares Ode	1	0
Sylphs	1	0
Theatrical Candidates	3	0
The Millers Daughter	1	0
Thomas & Sally	1	
Tom Jones	10	0
Tom Thumb	1	6
Trip to Portsmouth	3	0
Two Misers	6	0
Vineyard Revels	2	6
Waterman	3	
Wedding Ring	1	
Witches &c	2	

III.E Duetto

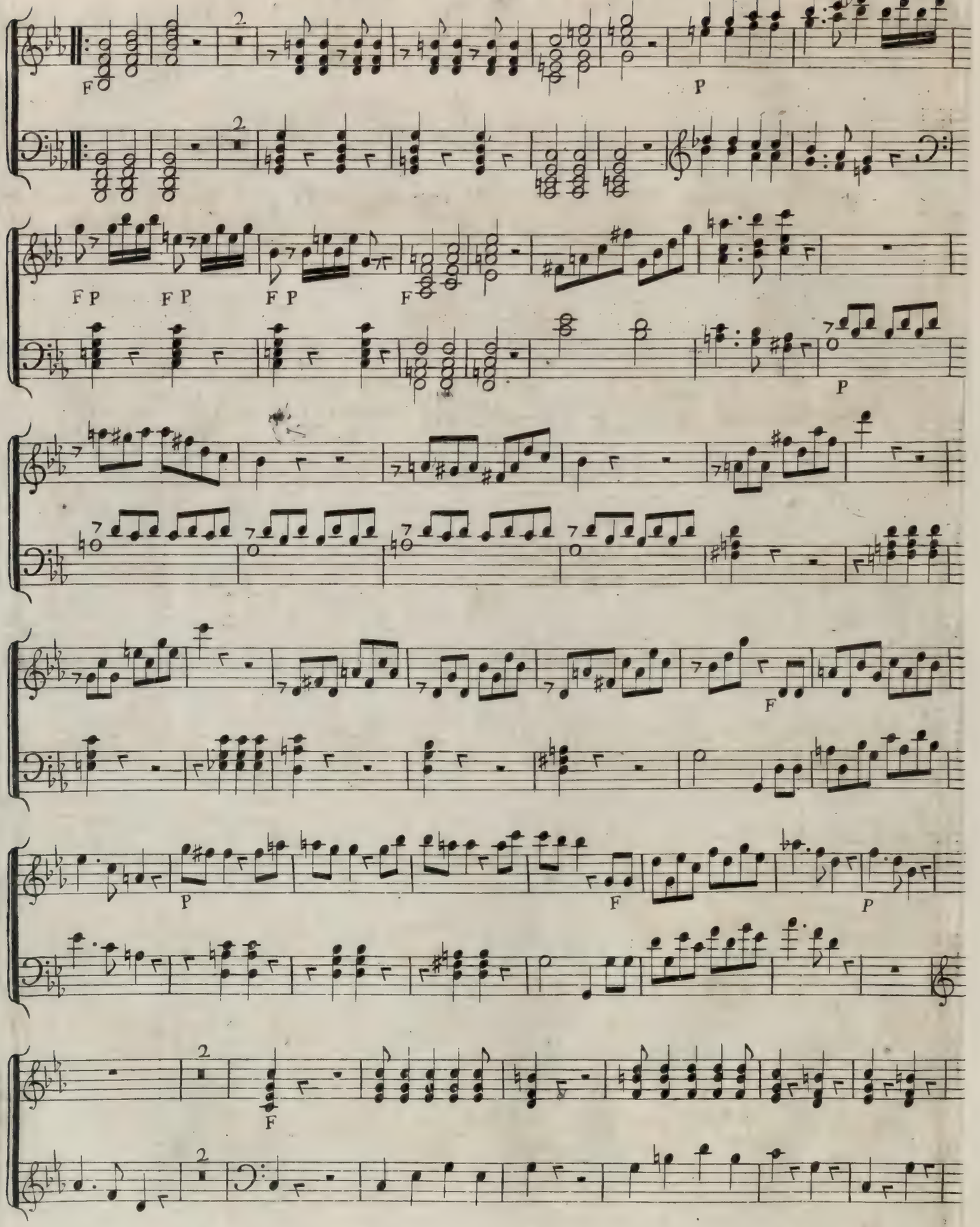
Arpa Seconda

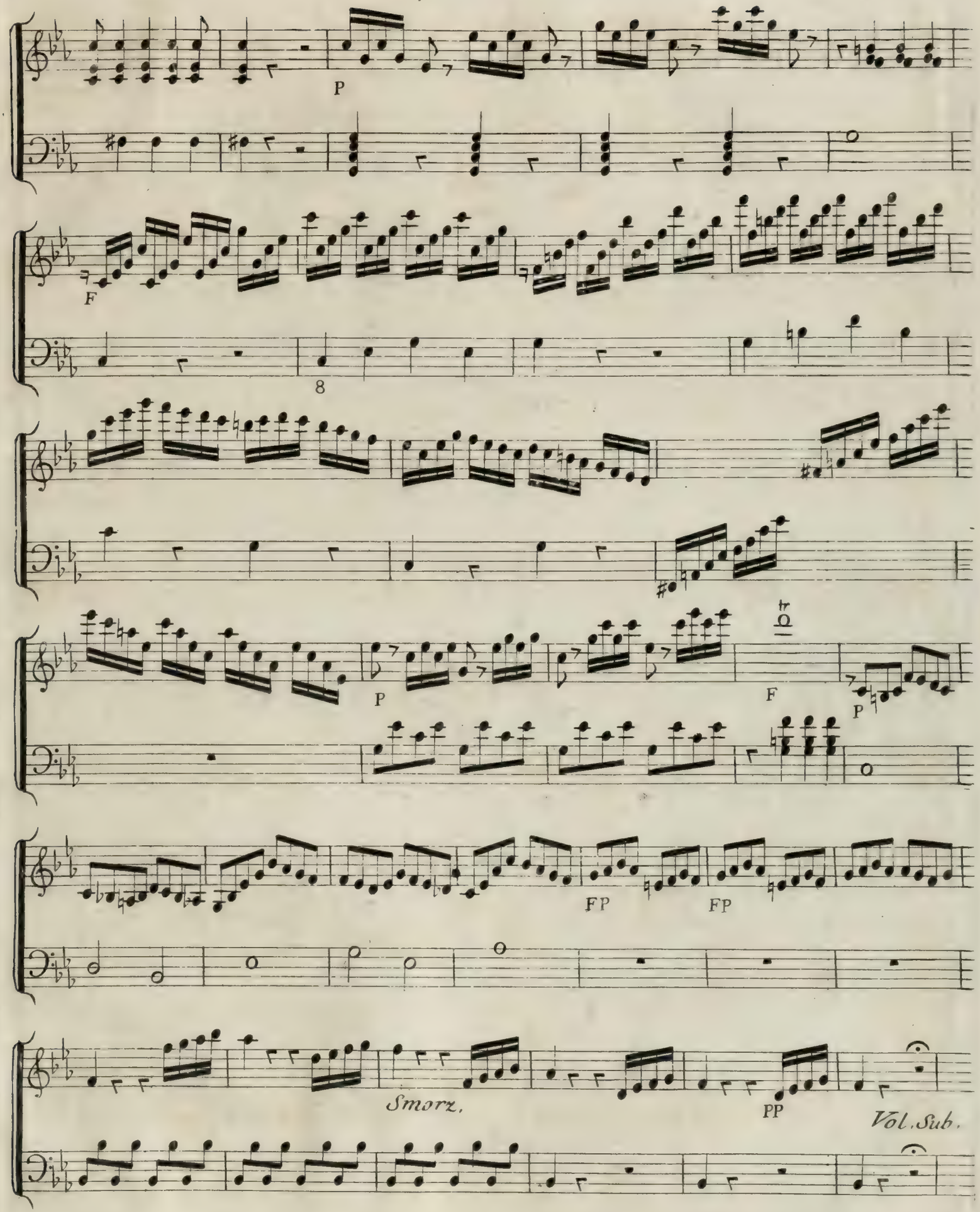
Composé par
F. Petrini.



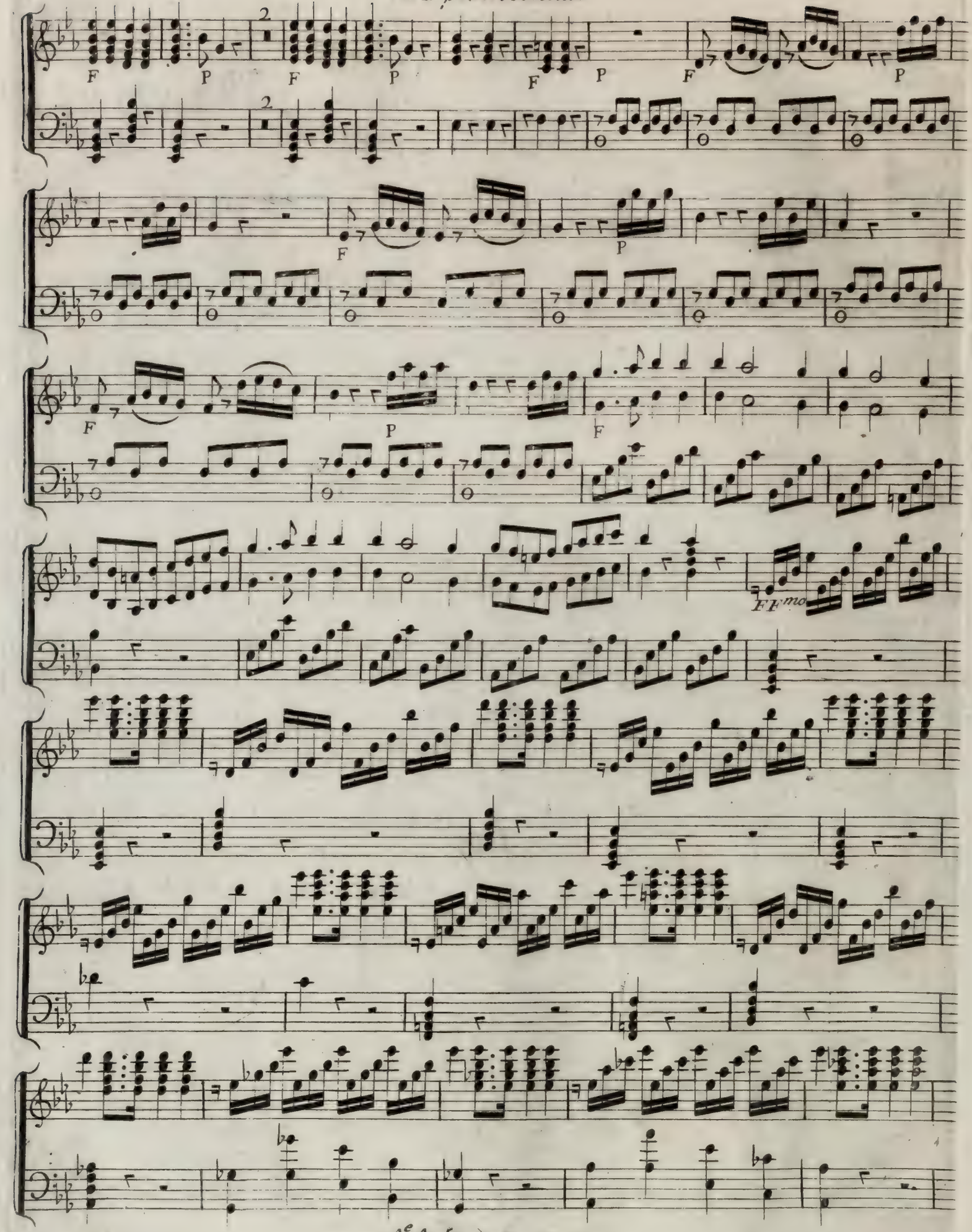

F
F
FF mo
F
tr
P
F

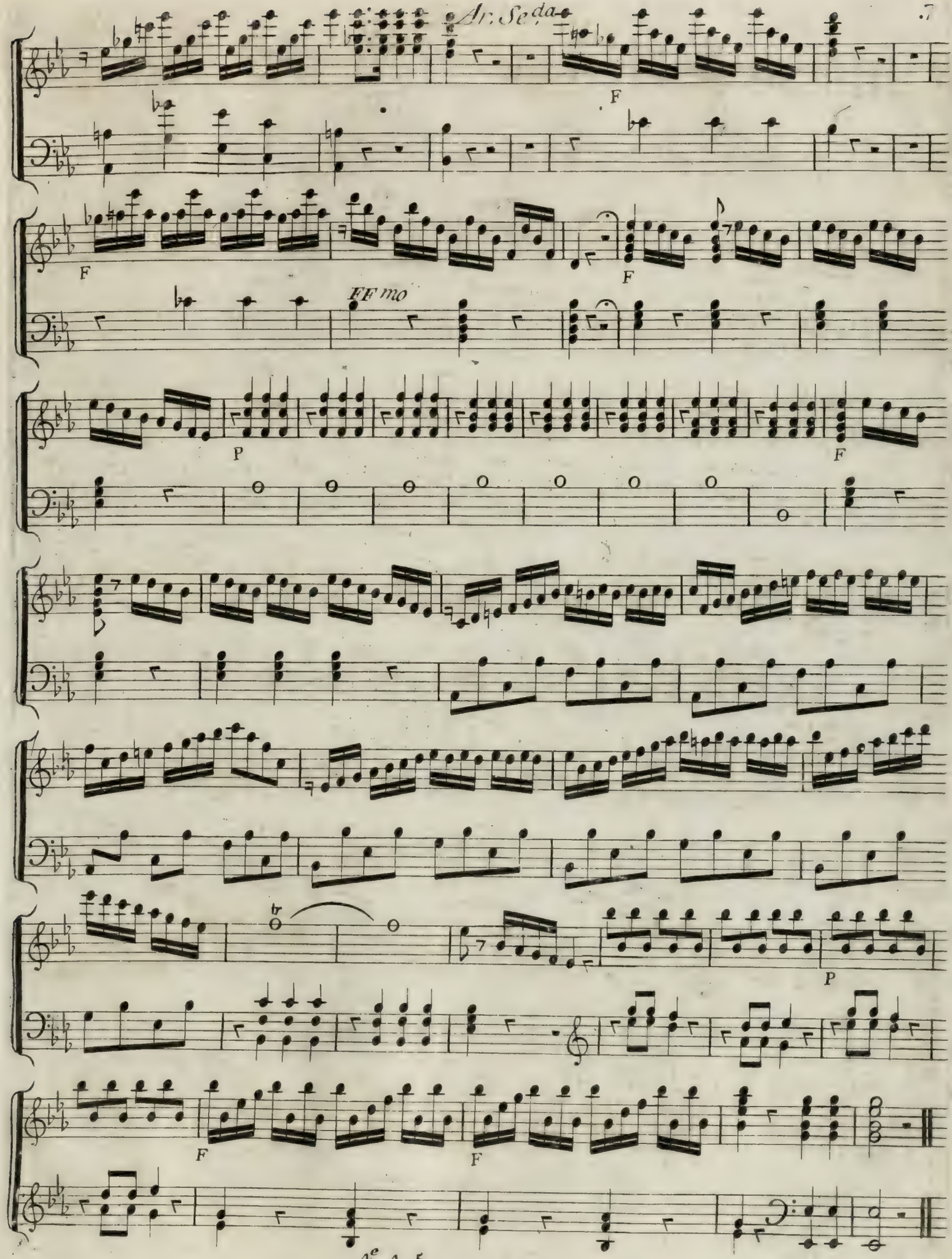
Arpa Seconda.




P
F
8
P
F
P
FP
FP
Smorz.
PP
Vol. Sub.

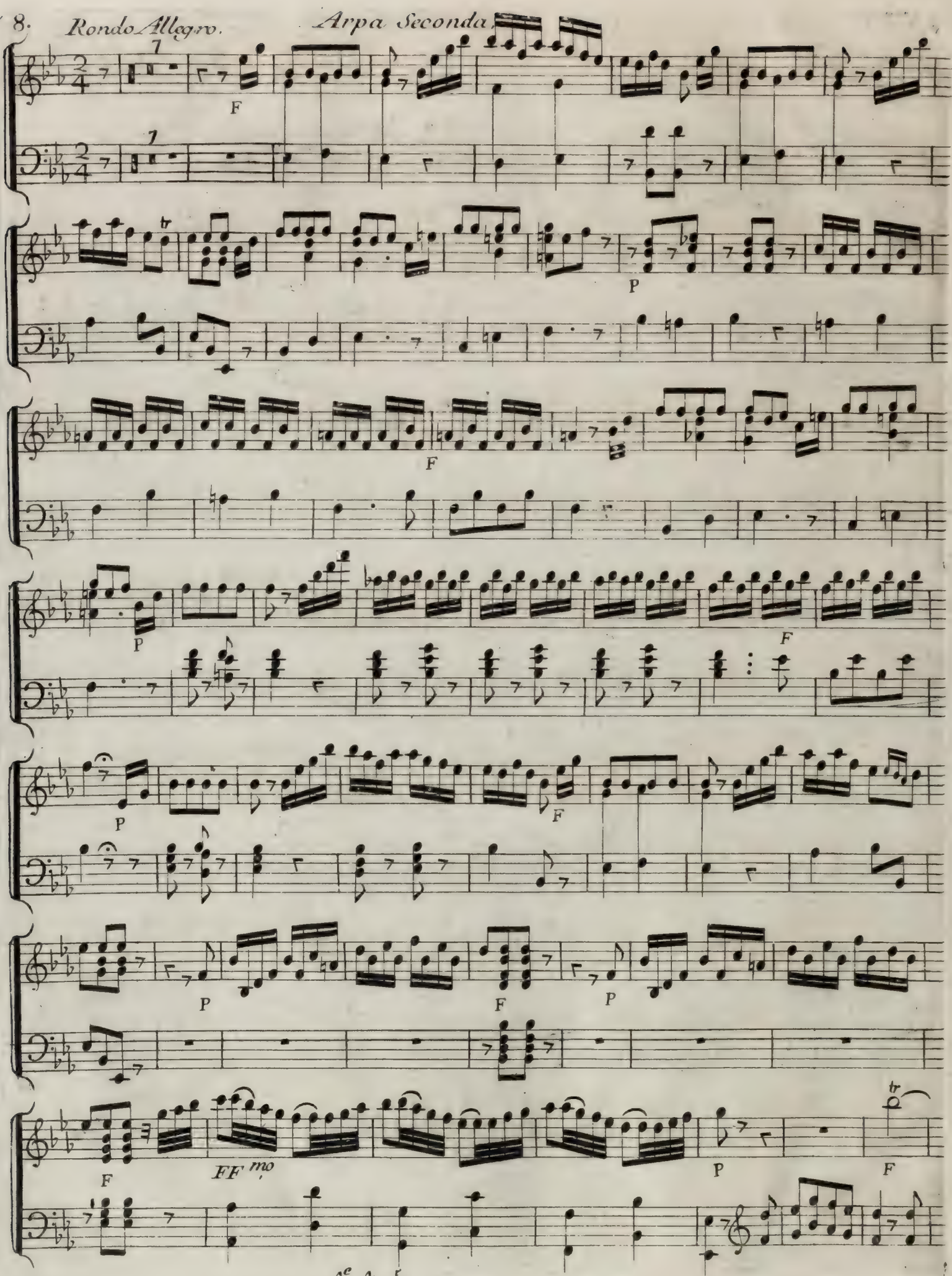
Arpa Seconda.

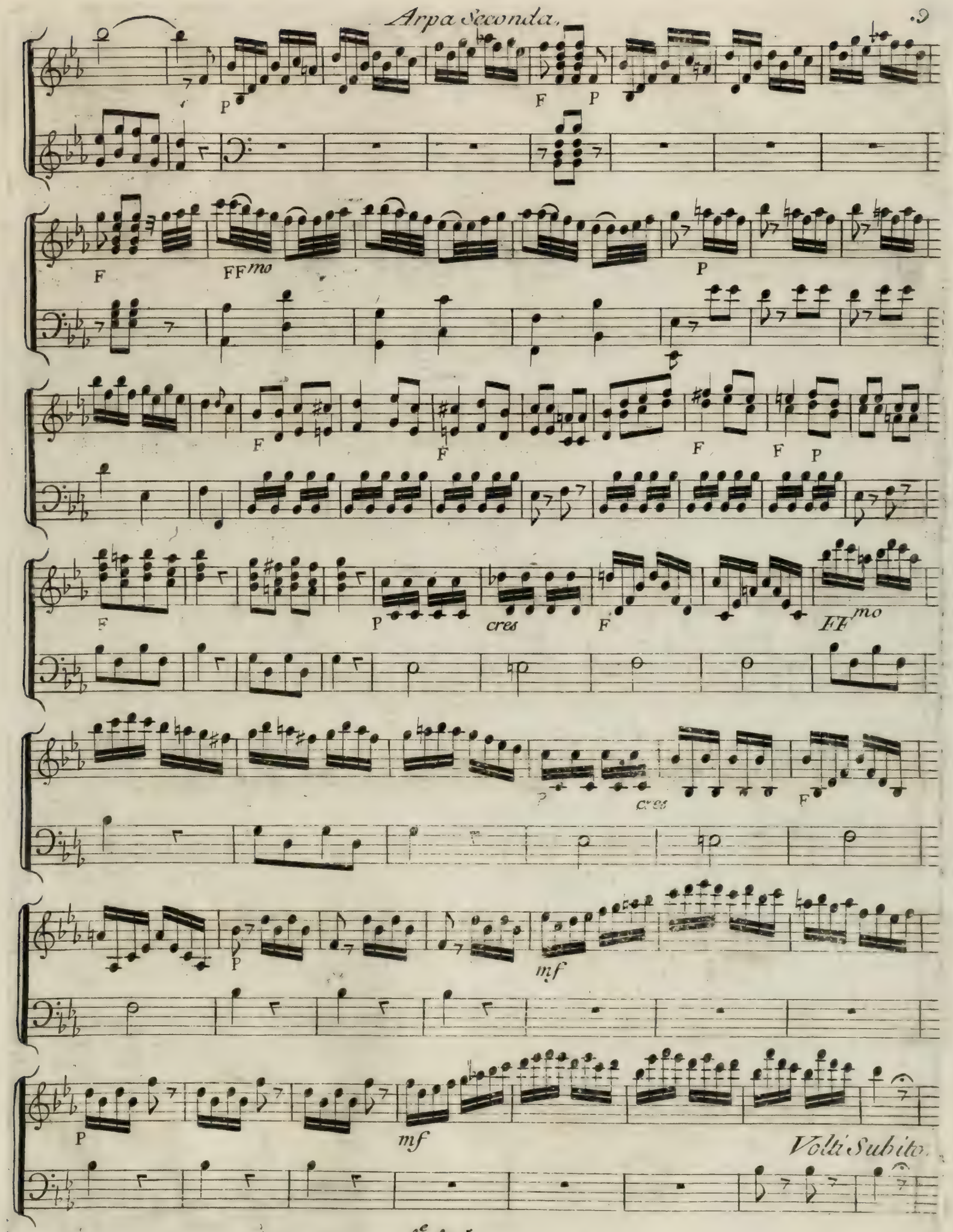


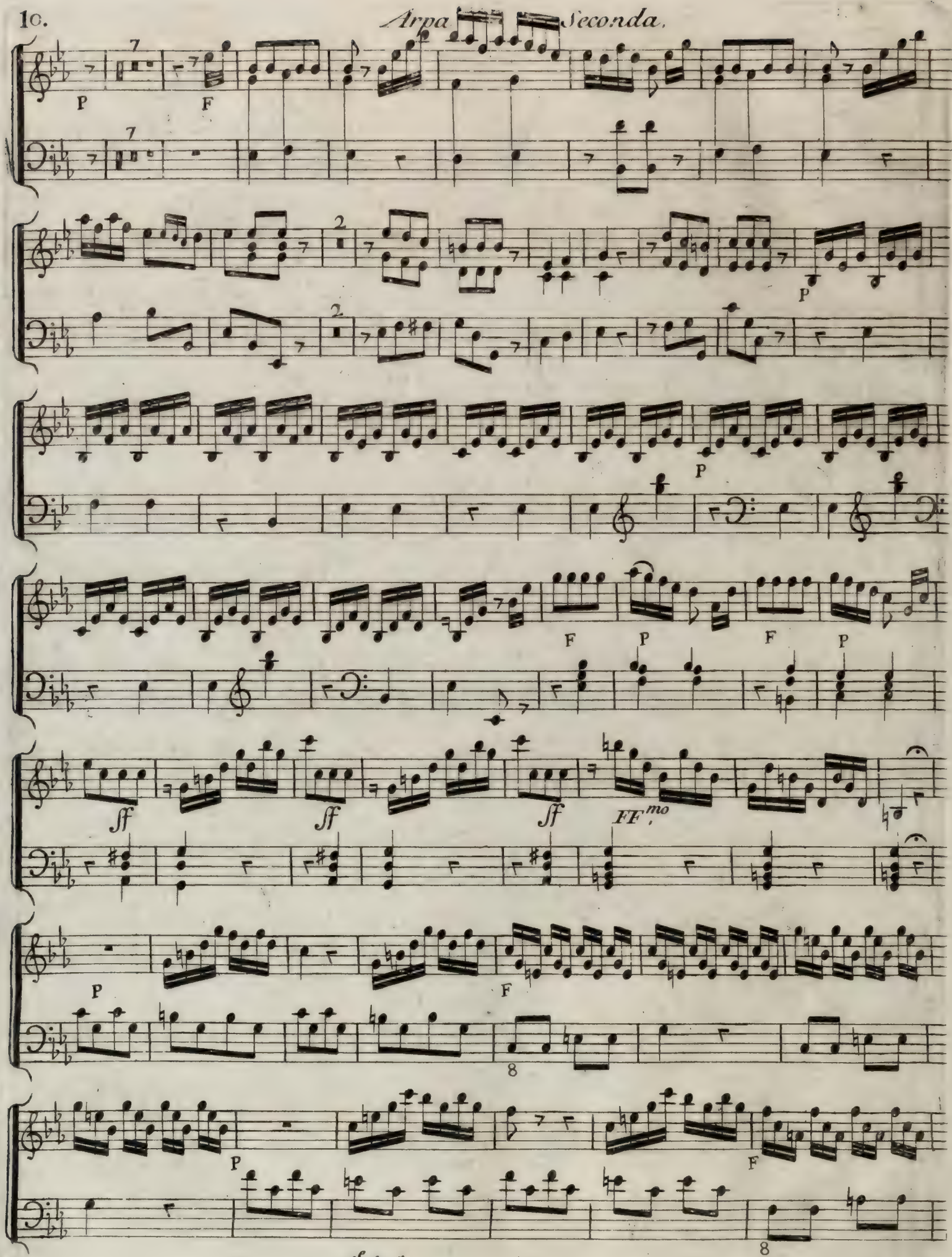

Ar: Seda
F
F
F
FF mo
P
F
P
F
F

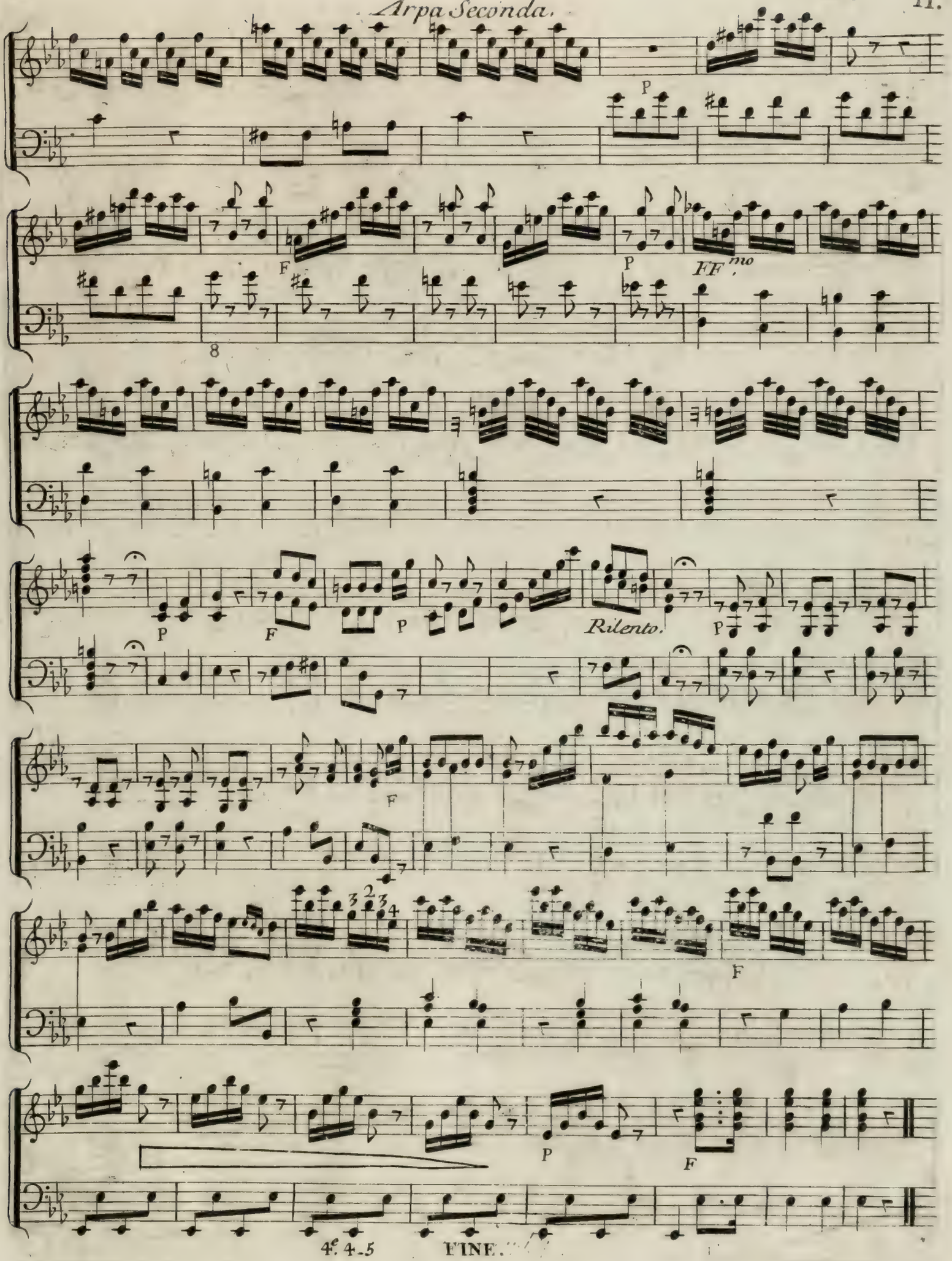
Rondo Allegro.

Arpa Seconda.




P
F P
F
FF mo
P
F
F
F F P
F
P
cres
F
FF mo
P
cres
F
P
mf
P
mf
Volti Subito.


P
F
P
P
F
P
F
P
ff
ff
ff
FF.mo
P
F
P
F


P
F
P
FF mo
8
P
F
P
Rilento.
P
F
F
P
F
4e 4-5
FINE.